微光 GLIMMERS IN MATSU 馬祖

2020 攝影徵選作品集

序

馬祖，這串海上的珍珠，主要島嶼由南竿、北竿、莒光及東引所組成，四鄉五島各有風情。早年因爲地理位置的關係，從原本純樸的漁村，成爲長達數十年的軍事重地，直到民國 81 年戰地政務解除後，才開放觀光，形成獨一無二的戰地風貌旅遊地。馬祖的軍事標語、坑道據點，形塑了極有特色的戰地故事與風貌。此外，島上傳統閩東聚落迥異於臺灣地區的建築風格，加上彷彿地中海的景緻、神話之鳥的佇足、世界唯二的方塊海、獨特的媽祖宗教慶典文化等，年年皆不斷吸引國內外遊客慕名前來朝聖。

擁有豐富戰地觀光資源的馬祖，近年因「藍眼淚」吸引了大批遊客。入夜後在岸邊散發藍色光芒，夢幻的美景躍上媒體版面，受衆多國內外媒體報導推薦，也享有 CNN 評爲「世界 15 大奇景之一」之美譽。另外，馬祖天生擁有優異的「暗空」條件，低光害的環境，讓滿天星光也成了馬祖夜晚吸引人的亮點。還有燈塔入夜後照耀引領船隻的光芒、傳統聚落家家戶戶從窗子透出溫暖的燈光…「微光」早已是深深烙印在遊客心中的馬祖印象。

爲創造不同以往的深度旅遊體驗，本處在 2020 年以「脊梁山脈旅遊年」爲主題，首度以「微光」意象搭配戰地坑道，推出系列精彩活動。其中爲鼓勵攝影愛好者探索馬祖之美，特別舉辦微光馬祖攝影徵選活動，以「捕捉微光中的馬祖」及「捕捉微光中的馬祖坑道」爲攝影主題進行徵選，從中精挑細選出 100 張作品，希望透過不同攝影者的視角，搭配有感而發的文字書寫，向大家分享四鄉五島的微光之美。

爲讓更多人可以欣賞這些攝影作品，本處特別編輯成攝影圖文集，並且不採紙本印刷，而是用電子書形式，透過網路平台分享，讓無論身處何地的讀者，看到這本「微光馬祖攝影圖文集」都能夠心生嚮往，許下來馬祖旅行的願望，有朝一日親自用雙腳踏上馬祖，以屬於自己的角度，細細漫遊欣賞、體驗這個島嶼各種不同的風情，創造一生必來的感動。

閱讀完本書之後，竭誠邀請您來馬祖卡蹓！（卡蹓：馬祖話「遊玩」之意）

交通部觀光局　馬祖國家風景區管理處
處長　方正光

特優 & 前三名



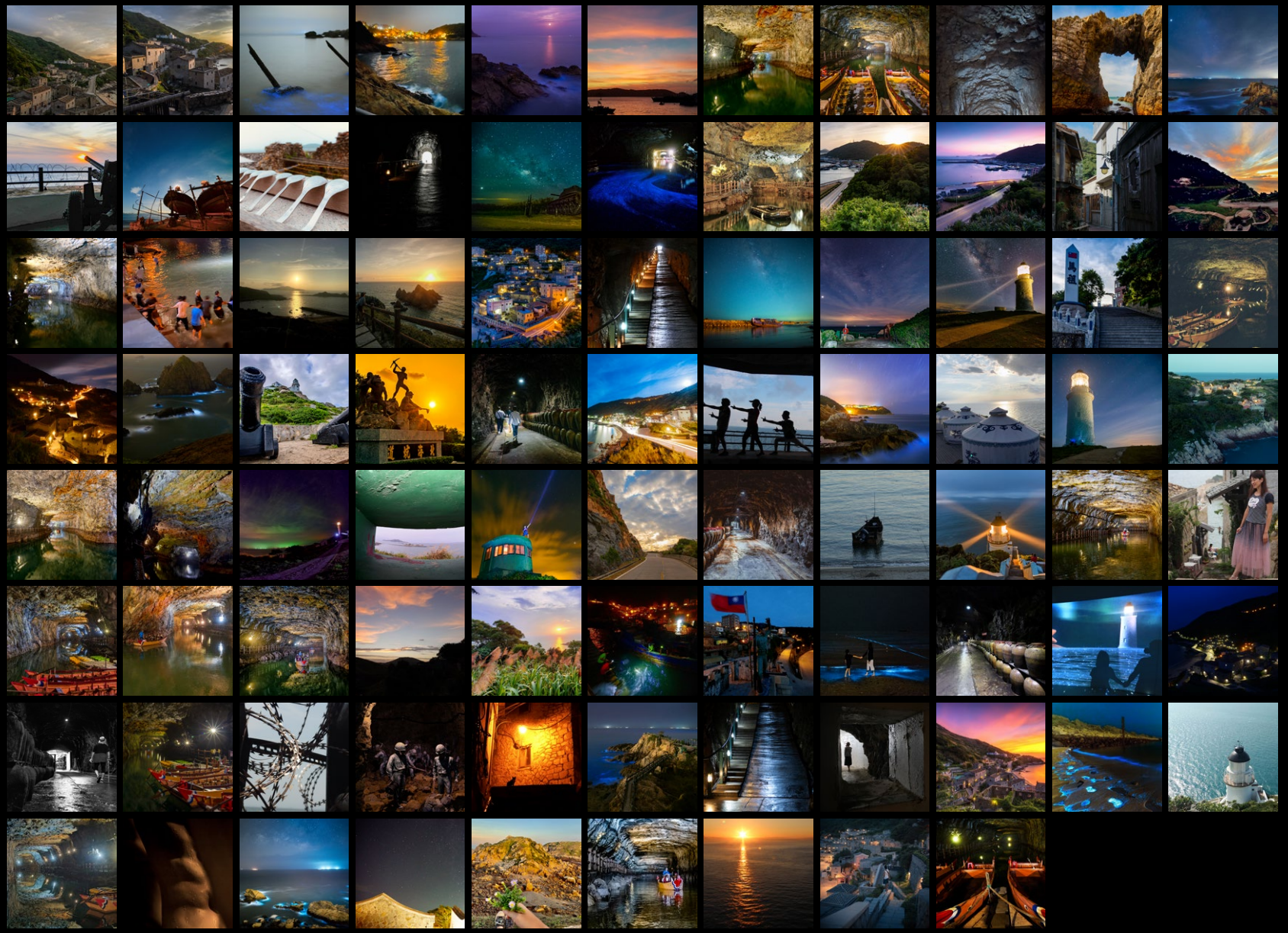
佳作



創意



優選





【特優】

Beyond The Wave

黃越玲

我本身是一個越南人來台灣讀書很特別是可以在馬祖讀一年。
那時候我跟同學在沙灘走一走突然發現海水發光的現象問同學才知道這是台灣藍眼淚
我第一次看到海水發光是在 Life Of Pi 的一部電影沒想到外面也有，覺得很神奇，非常興奮。



【第一名】

馬祖媽祖微光中的巨神像

葉峻豪

靜夜裡，三五好友，瞻仰聖媽的風采一起感受這片土地的美麗，收藏這最珍貴的回憶。



【第二名】

邂逅馬祖藍眼淚

周治孝

來馬祖的夜晚，等待不期而遇的藍眼淚，夜晚 4 點了！走在北竿馬鼻灣沙灘輕輕劃過水波點醒了藍眼淚，此刻相遇永生難忘，夜晚藍光魔力讓我愛上馬祖。



【第三名】

戰爭的氣氛

陳佶漢

鐵堡內有坑道隨即可以感受到戰地的肅殺氣氛，因此處地形險要、便於觀測海面動靜。



【佳作】

是誰在搞軌？

李元鈞

那夜的馬祖很熱鬧，礁岩旁有藍眼淚的軌跡，海面有一搜賞淚漁船的光軌，所經過之處都可見到藍眼淚的蹤跡，而雲在海風吹拂下形成雲軌，雲朵間若隱若現的星星則變成了星軌，徹夜不眠的我在看看他們在夜裡搞什麼軌？



【佳作】

蓋世神工北海坑道

游意如

北海坑道…海中日月、洞裡乾坤、國軍官兵弟兄智勤克勞、鬼斧神工人定勝天創史蓋世之作、造就今日馬祖南竿島嶼戰地獨特景觀。微光下更顯的北海坑道之壯麗、平靜水面燈光映照下兩個對比倒影成絕美特色美景。



【佳作】

Yesterday Once More

陳宜慧

當夕陽西斜，華燈初上，信手漫步在古樸滄桑的芹壁村裡讓人恍如隔世。在走過劍嘯龍吟、征衣怒馬的日子，卻感受不到任何的龍鍾老態，而是驀然回首的那點燈火闌珊，更多了分繁華落盡見眞淳的感動。



【佳作】

海上守護神媽祖

王長琳

每年 4 月起便是馬祖藍眼淚出現的季節，也是各界攝影好手「追淚」季節 。 5 月 1 日巧遇藍眼淚爆量、便拍下媽祖守護馬祖「藍眼淚」。



【佳作】

鐵堡銀河的相遇

張百佐

半夜時分，當銀河終於升起落在鐵堡上頭，透過超廣角將天與海囊括在同一個畫面，相映成趣。鐵堡周圍礁石邊也有些微藍眼淚，透過長曝光，將海面拍出些許淡藍微光，更增一分神秘感。這個夜晚，是不用闔上眼睛就令人醉入的最美夢鄉。



【創意】

一隅光亮

宋珮瑋

東引一線天坑道曾是重要軍事基地，漫步在一線天坑道據點，遙想著當年生活在坑道內弟兄們保家衛國的艱辛，走著走著遠遠看到砲台前方洞口發出亮光，一眼望出去無敵景緻開展在眼前，美不勝收！



【創意】

重門

阮偉明

坑道開鑿的開口和人工構築的拱廊重疊，形成有趣的對照。坑道口呈現的是的不規則的輪廓線，而拱廊則是工整的立體造型。光影分明，光分成兩個完整的區塊：天空和拱門內的微光。整張照片色彩調和，有如一張優美的畫。



【創意】

星空下的四戰士

顏成修

在馬祖北竿島美麗的星空 (銀河) 下，
四位操作坦克的戰士 (觀光客) 忍不住將坦克停下、小憩一番。
在欣賞眼前這幅夢幻般的美景之餘，
從微光之中以腳架拍攝下這幅別有意境的照片。



【創意】

是誰打翻了我的顏料

郭州宇

藍光瑩瑩的藍眼淚，猶如鮮艷的顏料一般，更爲美麗的馬祖海岸增添炫耀奪目的特殊景象。



【創意】

尋覓

林頌恩

在破曉時第一道曙光的橘，穿透雲霧的灰，然後是晨光漸漸露出後的白，把整個大地從淺眠裡喚醒，而你好像在找尋著什麼，是寶藏嗎？可以讓你實現夢想的稀世珍寶；又或者是一片影子呢？可以讓你爲了夢想受傷時好好療傷的藏匿處，當你在尋覓時，別忘記身後的那道光，在守護著你，給你溫暖，予你光明。



落日餘暉之芹壁印象

黃綉玲

黃昏的芹壁村，一抹夕陽微光靜謐灑落，搭配迷人建築景致，充滿異國風情，不說還以爲身處國外，令人流連忘返。



黃昏微光 - 靜謐芹壁村

卓煒程

芹壁村，幾度夕陽紅，落日的餘暉照在海面上，襯托出閩式建築寧靜的景象。



軌條砦之光

林岳霹

戰地的馬祖以成觀光勝地 . 軌條砦依然佇立在崗位上不曾離開 .
神秘的勝天秘境 . 在天色落幕後伸手不見五指 . 藍眼淚點亮了它 .
潮浪覆蓋其上發出點點藍光而流逝 .
遠方漁船是夜的歌 . 沉溺海中的礁石是僞裝的山 .
馬祖是我記憶的因 . 註定與藍眼淚相遇是我前世的緣 .



旖旎

簡菁慧

白天肅靜的鐵堡，夜晚是景色如此的美麗動人，看著遠方燈火閃爍的小鎮，浪花中時而出現、時而消失的藍色光點，彷彿時間在瞬間停止。



月光海藍眼淚

孫耀天

月升是非常值得看的
因每天升起時間不一
配上藍眼淚
馬祖限定



南竿火燒雲

陳建志

日落前，在南竿天空中的一幅赤焰的美景。



北海坑道

白存成

前人的鬼斧神工的開鑿，見證馬祖走過戰備時期。



北海坑道

蘇志偉

來到北海坑道，搭著小船感受到鬼斧神工之作，雖然當時是炸藥爆破，但這不規則花崗岩壁和海水形成了特別的景觀，也可堪稱藝術之作。



無盡深淵

黃仲立

當年的阿兵哥只能靠炸藥炸鬆岩盤後，靠著雙手圓鍬十字鎬，用了幾年時間挖出這無盡深淵的坑道。



龍闕之門

方智達

透過近距離拍攝海現龍闕氣勢磅礴的海蝕門，呈現出此景點氣勢萬千的岩石門之外，門內與門外呈現出了兩個空間，彷彿是另一世界的入口。



藍光

黃安誼

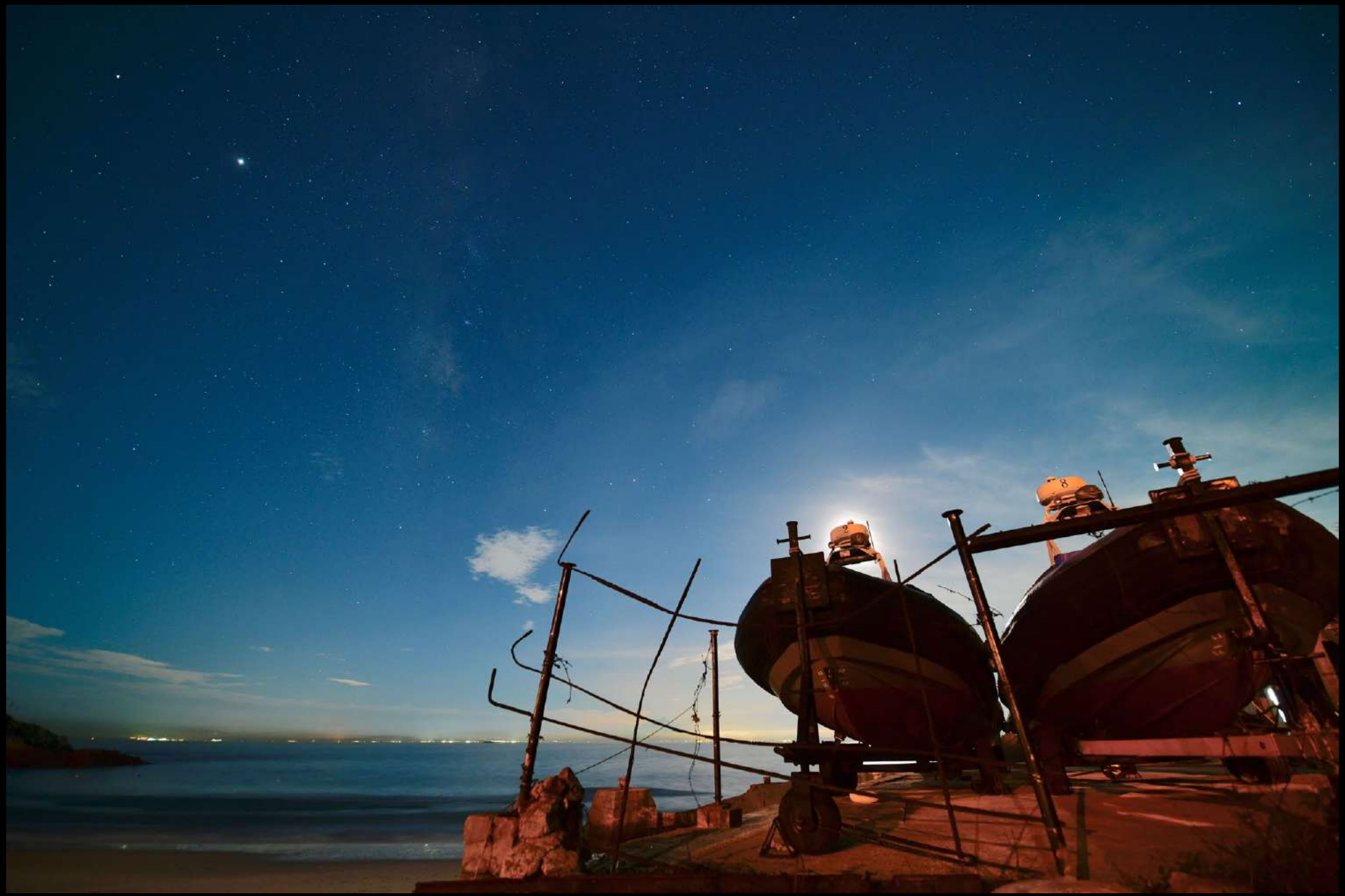
在南竿的鐵堡拍攝了這張照片，幸運地捕捉到了藍眼淚與銀河，潮水與眼淚迸發出微光，與天空的銀河相煇印著，伴隨著浪漫的潮水聲。



火砲射擊

林明德

一早到 06 據點想拍日出，而日出並非圓形太陽，是呈現有點糊狀狀態，剛好 06 據點有架一火炮，想把太陽放在炮口，作出射擊狀態，沒想到這一拍攝竟然如此逼真，是張不可多得的照片。



南竿鐵板沙灘

黃嘉隆

南竿鐵板沙灘上，銀河星空與船隻相輝映。



湯匙部隊

徐子涵

立正　稍息　報數
洗完戰鬥澡再曬曬日光浴
豔陽下微微地閃爍著光輝
列隊歡迎馬祖卡蹓ㄟ人客

一匙又一匙
一口老酒麵線一口黃金餃
一勺又一勺
從底片膠捲洗出湯匙部隊
的耀眼英姿

卻捨不得洗掉留在唇齒鼻
尖的濃郁香氣



溯光

郭宴

一樣的陽光，不同的人，踏入坑道回溯的是那道 30 度的光，還是時代的痕跡。



微光戰車銀河

林秀玲

那一年跟著老兵學弟上北竿 08 據點看著學弟拍銀河，哇……好美。首次清楚見到漂亮的銀河，自從那次起每年都和老公及學弟相約一起去馬祖開啓四鄉五島跳島之旅。2 年前自己也投入攝影學習，只爲能親自拍攝到漂亮的銀河，去年只有拍到藍眼淚，今年又安排時間前往馬祖，前後去了三次，終於在 4 月拍到藍眼淚，6 月拍到銀河，完成當初學攝影的目標，藍眼淚及銀河都拍到。明年繼續挑戰藍眼淚 + 銀河的畫面，希望老天爺賞賜好天氣，可以完成。也謝謝馬祖帶給我不一樣人生。



北海坑道夜精靈

游奕坤

藍眼淚每年 4 月起馬祖島嶼海域岩岸是好發期、夜晚在北海坑道裡暗黑靜謐時空下、由海流湧動坑道海水面激起點點閃光就是夢幻藍眼淚。



鬼斧神工

張玉山

南竿北海坑道是由質地堅硬的花崗岩組成 ， 隧道中牆上及頂上一道一道的刻痕 ， 據聞都是由當年駐軍一斧一鑿開挖出來的 ，[鬼斧神工] 之作當之無愧。



福澳港晨曦

吳長展

在天色未亮時，前往枕戈待旦公園，欣賞福澳港美麗的晨曦！辛苦的海巡官兵一早即揚帆出港，保護疆域、維護人民安全。



福澳港之美

吳長展

福澳港爲馬祖交通樞紐，難得到南竿旅遊，在天色未亮時，步行至枕戈待旦公園，享受這渾然天成的美景！



巷弄

吳佳慈

馬祖擁有的不只是藍眼淚，更多的是這裡的歷史故事及民俗風情。在巷弄中，沒有城市的喧鬧和繁華，卻擁有最簡單樸實的生活。



勝天彩雲

游意婷

勝天彩雲 .. 位於馬港至津沙村海線戰備道路中段、勝天公園、上端是勝天儲水庫、下端有步道可通往澳口海灣。每到夕陽西下向晚時分勝天澳口天空夕陽總是美如畫布、當夕陽餘暉照上雲端呈映之美、讓人留連讚美。



色彩斑斕的地下世界

林子敬

在微光的照映下，堅硬的花崗岩呈現多樣的亮麗色彩。
鬼斧神工的地下坑道曾是軍人保家衛國的前線，記憶著許多老兵的青春歲月。



團結一心

邱薏庭

2020/08/01 經芹壁民宿老闆推薦，參與北竿牽罟活動，感受到居民的團結與友愛，很感動。



漁村金光

陳嘉豪

站在東莒東犬燈塔，眺望夕陽
金光灑在福正村上，彷彿時間讓人停頓在美好的瞬間



晨曦

徐憶如

聽著海浪聲，吹著海風，等待這美麗的日出美景。



牛角聚落之夜

吳長展

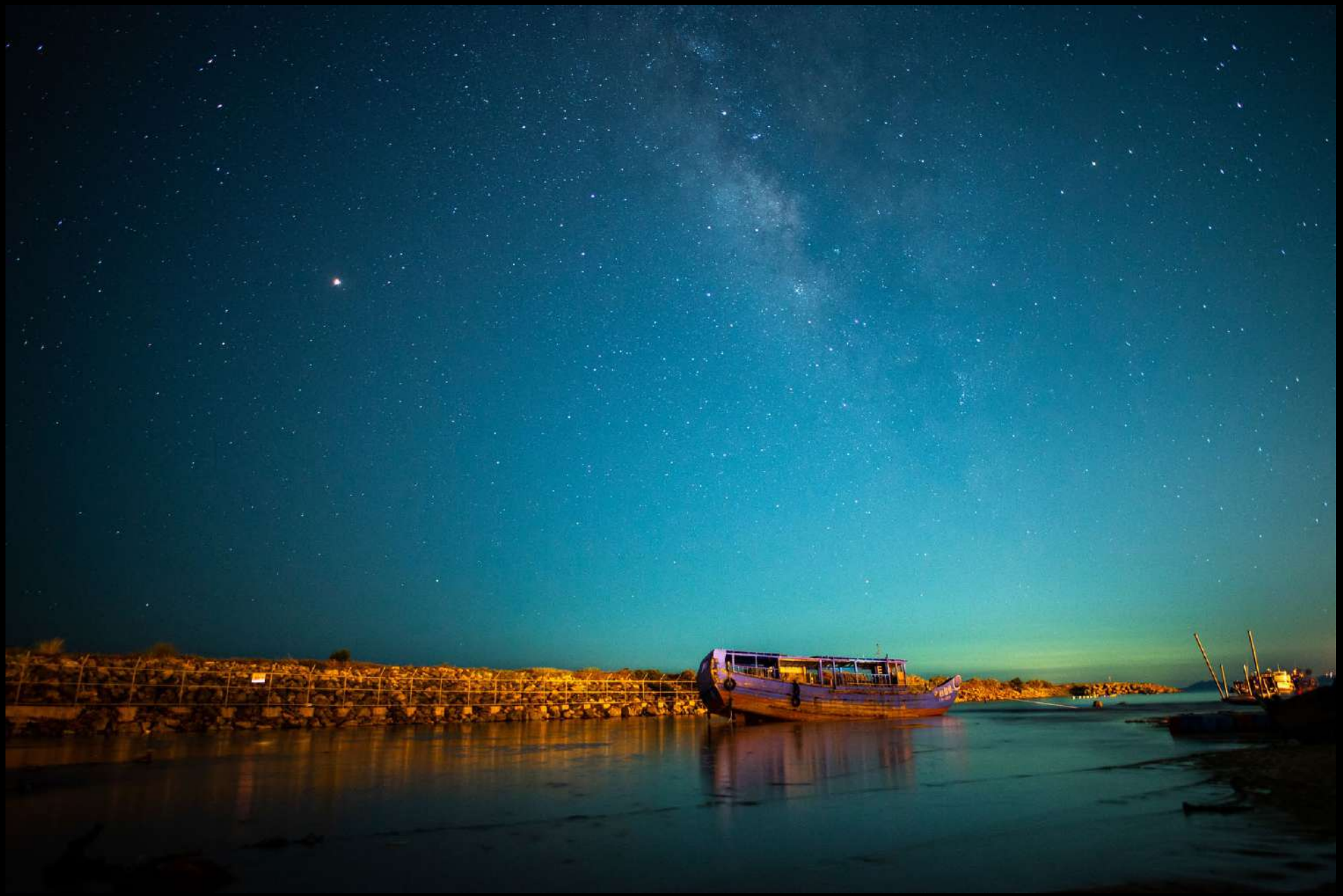
牛角聚落，位在馬祖南竿島東北方一個依山傍海的漁村，蜿蜒曲折的花崗岩步道，馬祖地區保存閩南建築的先河，昔日南竿第一大漁村，歷經了百年風雨仍屹立不搖的守護著它獨特的歷史文化。



深幽

楊志傑

構圖上以近處岩壁的剪影爲前景，將耀目的強光遮掩，襯托出坑道的幽深空間氛圍，以及增加光線的明暗層次。以高解析度和低反差的畫面，讓坑道中的岩壁、棧道設施和水波的細節俱能鉅細彌遺展現。



馬鼻灣銀河

蔡羽軒

仲夏，船骸在北竿機場後的馬鼻灣靜靜躺著，沙灘上遠方燈火閃爍，營造出神祕靜謐的氣息。



初見微光

潘宣羽

自踏上馬祖的土地後，在每個轉角總止不住驚嘆「好美呀！」在馬祖的日子錯過了與藍眼淚相遇的運氣，卻在東引北海坑道初見了銀河的微光，彷彿是另一種眷顧，讓人在夜晚也能見證馬祖獨特的美麗。



家的指引

曹志強

燈塔與夏夜銀河的方向，那是爲夜晚的漁人所指引回家的路。



早安，馬祖！

吳長展

早安，馬祖！我在馬祖的第一天早晨，從這裡拍馬祖的早晨，我在馬祖天氣晴！



坑道音樂會

陳沚安

海中懸明月，洞裡擁乾坤。
壯闊的北海坑道內，波光粼粼的海水，倒映著雄偉的岩壁，搖櫓船緩緩駛來，伴隨著臺北愛樂的弦樂，旋律迴盪在坑道內，令人陶醉嚮往。



芹壁聚落夜暮

黃文彬

馬祖的傳統住宅爲閩東建築，位在北竿島西北面的芹壁村，早年由於豐沛的漁業資源而成的聚落，建築依山傍水而建，目前保存最完整的芹壁聚落，尤其到了黃昏晚霞映入的芹壁夜景，有種不同的風情，非常美麗。



微光下的感動

邱泰偉

夜間無光勇闖東莒大砲連 ~ 下著大雨淋濕全身裝備 ~ 依舊澆不熄追藍眼淚的心 ~ 看到這一刻卻有著滿心的感動！



東引島燈塔下的砲台

鄭翔木

有百年歷史的東引燈塔，是馬祖群島最北燈塔，其風景優美並蘊藏著豐富歷史文化故事，在燈塔下安座了兩門大砲，現已功成身退，已成爲一個觀光景點。



北海坑道旭日

劉昌洋

凌晨進北海坑道參觀前剛好旭日初升， 天空一片金黃色 與坑道內岩壁在燈光照射下的顏色彷彿



馬祖八八坑道

陳素英

馬祖南竿八八坑道入坑兩旁擺滿酒甕，此通道爲老酒存放區，坑道內酒香四溢，散發出令人微醺得酒香，是馬祖觀光景點聖地，馬祖有名老酒 : 開醰香百哩，洗甕醉千家，在八八坑道就能親身感受酒香陳年老酒，入內要多吸幾口，香氣瀰漫空間，要吃老麵線縣，美味香醇老酒，來八八坑道一遊吧！



觸景生芹

陳奕維

馬祖，在未踏上土地之前，給我的印象總是離不開軍事色彩，當真的來過後才發現，地中海式的芹壁村，美味的淡菜，月光下的藍眼淚，各種美好的回憶，回家後每當晴朗舒適的夜晚總是會令人想起馬祖那美麗的芹壁。



連環扣

孟德福

利用戰地馬祖坑道中微光，以幽默的方式呈現生活在坑道中戰士們的緊張及勇敢。



微光夢幻・馬祖之夜

蔡色富

馬祖的碉堡岩石，在微光的星空下，星星劃出一絲一絲美麗的星軌；藍眼淚拍打著岩石，激盪出夢幻的藍光，一幅戰地夢幻美景，另人流連忘返～馬祖夢幻之夜。



沈靜夕陽

吳麗娟

馬祖是美麗小島，有陡峭地形，夏天熱冬天冷，有著濃濃人情味，蔚藍天空夕陽西下，擁有馬祖之美，送給沈靜大海溫暖熱情馬祖。



星空下的東犬燈塔

林正偉

東犬燈塔已從早期的船隻指引方向功能，轉變爲觀光景點。剩下的晚上，燈塔亮起，燈光一圈一圈的旋轉著。遊客三三兩兩地散步休憩，頭頂上滿天的星空，成爲大家難忘的回憶。



大浦華燈初上

林正偉

我在大浦生活了兩個月，大浦成爲我另一個家。趁著傍晚太陽剛下山，天尚未全黑時，於對面山上遠眺大浦，家家戶戶的燈剛亮，也是準備吃晚餐的時間，彷彿可以看見數十年前大浦港和村落熱鬧的模樣。



北海坑道

廖美珍

南竿北海坑道是馬祖著名的戰地景觀，位於仁愛村附近一處澳口，進入坑道還可以搭小船遊坑道一圈，在陰暗的坑道裡 還有微弱燈光照射的水面倒影 看著小船划在水道上趕緊拿著相機記錄這一刻，拍完慢慢的走完全程，走出外面看著牆上寫著 < 鬼斧神工 蓋世之作 > 眞的是別有洞天 令人讚嘆啊！



巨龍的身軀

蕭育聖

1994 年在東莒高砲服役，對於坑道有一定的情感。撫觸嶙峋的牆壁，彷彿跟當初開鑿的弟兄有了連結，冰冷的岩壁溫熱的愛國心，就像巨龍一般，等待崛起九霄。



東犬寧靜的燈塔

符德馨

東犬，馬祖的海角一隅，寧靜而留有傳統的古風。東犬燈塔 1875 年啓用至今，引領無數的船帆安然返鄉。當夜幕低垂，乘著溫暖的海風，西望大埔漁村、西犬，甚至對岸福州也隱約可見。燈塔規律地放光芒，心情也寧靜恬適。



看海的日子

蕭百傘

夏天傍晚， 東莒大砲連周遭還很熱，所幸，進入碉堡避開烈日，吸睛的望向窗外，隨風搖曳的芒草，遠處的犀牛嶼與最遠的西莒，是否？也像過去數十寒暑，一樣的光景，跟哨兵觀看的一樣。



超越

繆宇華

一名青年
豎立在古堡上拿著手電筒照相天空
搭配著雲層和星空
顯得氣勢滂沱



牛角嶺夕陽下微光

陳華興

從來沒想過馬祖也可以有這樣美麗的風景與夕陽，每到黃昏時金黃耀眼的霞光灑下，逐漸染紅了天空，美得令人著迷……



酒香瀰漫的時光

張鳳英

在最好的時光裡，讓酒香隨風瀰漫，用歲月釀好酒，值得等待。



馬祖港的靜謐

廖志平

媽祖眼下，
我，

靜靜地看月落日升，
靜靜地聽潮去水來，
靜靜地等每位旅人，
靜靜地。



指引 - 東引燈塔

劉木炎

東引燈塔，這座位於馬祖列嶼東引鄉東引島極東端的英式建築風格燈塔。東引燈塔於 1904 年建造完成，百年來它是亞洲貿易航道的重要指標，東引燈塔美麗的身影更是中華民國國土邊陲，風景照片中的美麗傳說。



悠遊坑道

蕭文章

搭船遊坑道感覺很特別，坑道工程讓人嘆爲觀止，坑道海水清可見底，船靜靜緩慢的前進，進水口的亮光美的難以形容，這可是漲潮才有的限量行程喔！



芹壁印象

簡森乙

走在芹壁聚落小徑上，老石砌成的屋牆與小徑盡頭的碧海，映出一片唯美的浪漫風情。毋需任何綴飾，一磚、一石、一島、一片碧海、一面藍天、一陣徐楓、一條小徑，就在這樣寧靜的小徑上，形成一幅美麗的風景。



北海坑道

彭淑芬

因戰略所需，用人工的方式開鑿而形成的坑道，那鬼斧神工的奥秘，讓我不禁想窺探那神秘的面紗！那一鑿一釜的痕跡讓人相當佩服。



馬祖北海坑道搖櫓

郭達卿

來到馬祖之北海坑道，彷彿看見之前國軍構工之情景，鬼斧神工如何刻畫出一幅美麗的圖案，在洞穴內黑暗的微光下，瞧見搖櫓船到來，覺得就像一幅美麗之水彩畫，旁邊刻劃的海岸線中，隱約有船艦之補給之汗水，汗滴禾下土、粒粒皆辛苦。



穿越古今

謝泓奇

走進北海坑道裡，猶如穿越時光廊道，斑駁的花崗岩壁散發出當年戰雲密布的氛圍，如今已搖身一變成爲馬祖必訪的景點。



微光東引

鍾松樺

黃昏之際，東引之美。



夕陽慈輝照香芒

曹珮雯

慈代表媽祖，海上的守護神，默默守護著馬祖；芒草就好像微光中的馬祖，雖不亮眼，卻能散發它獨特的魅力。



捕魚

花世南

東引鄉中柱港傳承百年的捕魚方法，黑夜海岸炫目的燈光下數千青鱗魚飛躍出海。



越夜越美麗

花勝裕

東引鄉忠誠門戰地的歷史氛圍，城樓有一座持槍戰士雕像，牆頂上持槍的阿兵哥雕像有一夫當關萬夫莫敵的姿態，有燦爛夜景越夜越美麗， 燈火輝煌的馬祖之美。



微光中守護著愛

周柏延

大手牽小手遙望遠方守護著微光中的愛，馬祖村馬港沙灘繫上舢舨漁船延伸出的麻繩，在 2020 年 5 月 1 日藍眼淚大爆量時構出了如銀河機場跑道般的獨特味道。



好酒沉甕底

羅國瑋

甕底的好酒，飲了令人回味無窮。



微光中，我只看見妳

羅國瑋

我們一起去看藍眼淚，好嗎？



藍色微光

黃鼎翊

喜歡馬祖北竿芹壁村，夜晚當村莊燈光亮起時，與海邊景色連成一幅美麗的藍色之夢……



八八坑道

王廷宇

八八坑道是馬祖著名觀光景點之一，馬祖酒廠接收後，改爲儲酒用，不僅是馬酒的一大特色，也是攝影愛好著必拍景點。只要多點時間等待不要吝嗇自己的快門，絕對會拍下感動的瞬間令人難忘照片。



北海坑道之美

徐志輝

北海坑道是馬祖必來的景點，它建築十分雄偉，搭乘搖櫓船觀賞藍眼淚是很有特色的行程！



希望

蘇千珍

攝於大漢據點。歷史巨輪下，曾駐紮於此的生命都是政治角力、社會結構下的身不由己，而我們也是如此。儘管彼時與此刻的未來無人知曉，但當光灑入幽暗，桎梏般鐵鍊折映出的微光，總能漾出最深的盼望及念想，古今皆然。



捕捉微光中的馬祖坑道
—北海壯士

黃仕明

國軍壯士英勇克難，協心戮力，在陰暗潮濕且富高危險性的環境中，完成如此的驚世鉅作，讓身爲後備軍人的我，由衷感謝學長們血淚付出，讓絕美的景色流傳後世。



微光中的貓

林瑞英

微光中的貓在馬祖花崗石的房屋前，交錯的電線下叫著，好似在低吟著歷史的故事……



連江縣南竿鄉鐵堡

劉麗蘭

每到5月馬祖夜光蟲紛紛活躍！令人嚮往，非常值得一遊！！夜裡……橋的這頭，遊客漸漸離去！我望向遠方，浪的那頭，發光體正在發酵！鐵堡依然望向天際探詢老故事！獨一無二的藍眼淚：眼淚無聲，眼淚有情。



穿越。1972

陳沂純

我們踏入階梯，腳下有歷史
雄壯威武，是口號
詭譎緊繃，是空氣
夜幕潮濕，是日常

藍天暖日
是我想要的
空間



交會

郭宗德

嘿！親愛的，沒關係的，就算黑暗如影隨形，但只要向著前走，光影總會交會，就能看見，光。



芹壁夕彩

何南輝

淡淡的橘黃夕彩，襯著芹壁村古老的建築，迎著海風，心都飛了起來。這一天，我遇見了美美的馬祖、美美的芹壁、美美的心情。



凡是走過必留下足跡 .....

王華勇

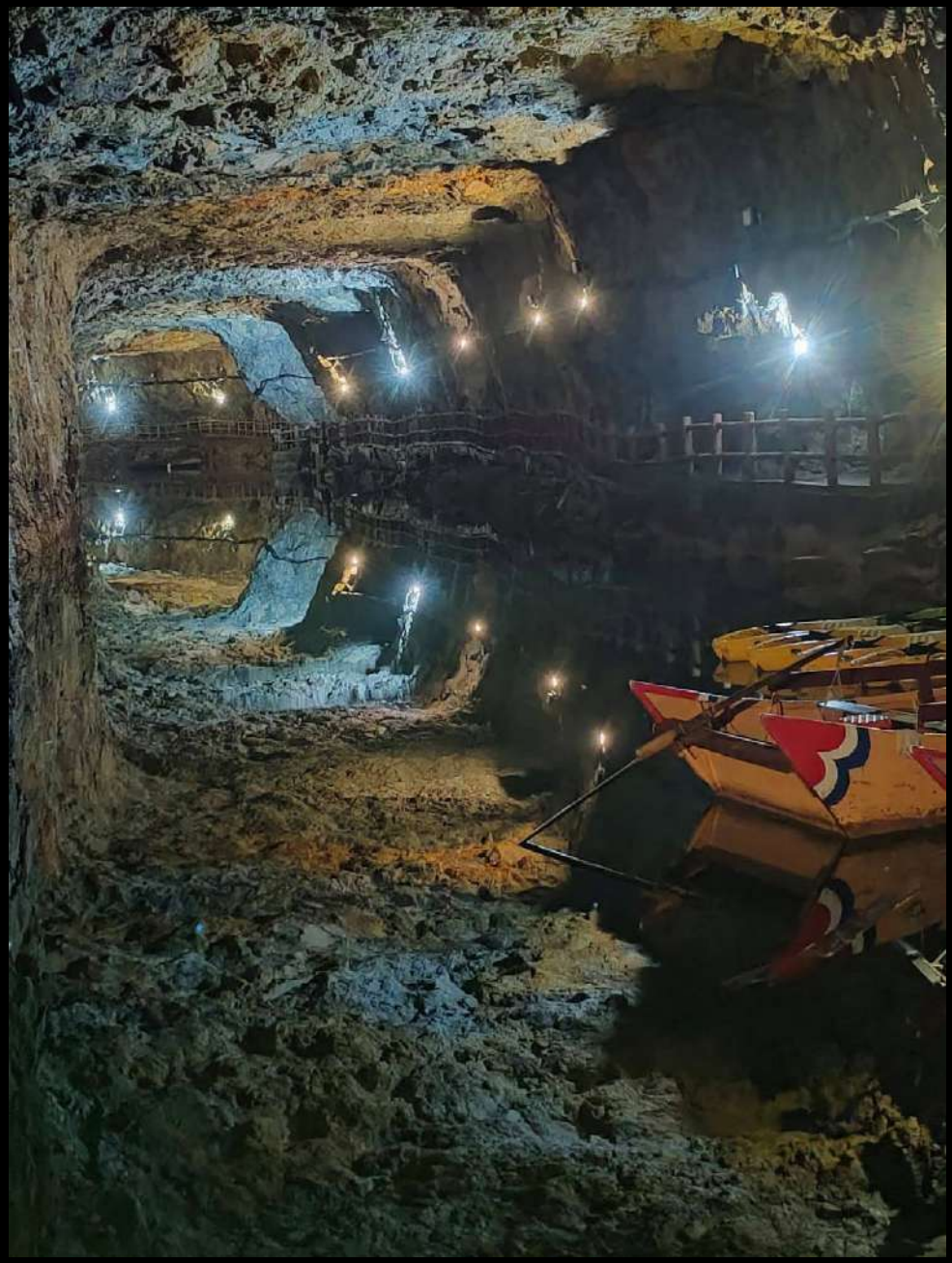
大海舞動大自然的彩筆，盡情揮灑藍色的彩墨，韻繪出一幅幅美麗而感動之畫面，每一幅漂亮畫面的背後都藏留著歲月刻畫的足跡……這就是【馬祖藍眼淚】



點點亮光，守望東引

翁詩韻

清晨登上東引燈塔，站在燈塔附近，遠望著大海，心胸就突然開闊了。這座燈塔就像一個守護者，不計歲月流轉，總是佇立於東引島上，守護著島上的一切。



寧靜

郭芳賓

美麗的倒影



神工

翁菁苹

坑道中展示當時工兵靠著一鑿一斧的人力開鑿出坑道的景象，若無這些官兵的神工鬼斧並且流血流汗的犧牲奉獻，便無今日所見別有洞天的地下碼頭坑道。在微光下透過雕塑的肌肉線條與汗水，令人感受到當年的血與淚。



銀河下的藍眼淚

劉博文

夏夜浩瀚華麗的星空銀河下，陪伴著閃爍的藍眼淚浪潮，像極了愛情。



親愛大浦

邱美慈

曾經興盛繁華的港口隨著漁獲減少人口外移，漸成荒煙蔓草無人居住的大浦聚落，留下依山傍海築起的閩式建築、始終守護這裡白馬尊王、以及那些塵封的故事。隨者駐村藝術家、當地居民回流漸漸有了生氣，在大浦長住的每一晚都是繁星點點！



螺蚌山的小菊花

陳儀萱

趁著暑假到馬祖北竿打工換宿，工作結束後，最愛與三五好友相約螺蚌山健行與野餐，螺蚌山的自然生態非常令人流連忘返，而我最爲喜愛的便是馬蘭花？俗稱：「路邊的小菊花」。在夕陽的照？下螺山彷彿像黃金般發出光芒，與這小菊花相應成趣，更加耀眼奪目！



北海微光

王文賢

第一次來到馬祖，見到傳說中鬼斧神工的北海坑道，見到坑道裡正在搖櫓的小舟倒映在海水上，這是在台灣的我所沒見過的景色，今日當人們走進深邃的坑道中，一幕幕雄偉壯闊的岩壁、幽暗浮動的倒影，都讓遊客不自覺地發出陣陣讚嘆。



日出

呂建宏

一天的開始在於晨
東引燈塔是我看過最美的燈塔
當踏上這塊土地時
告訴自己絕對要拍攝這動人的搭配
最感動的時刻
正是這微光的開始
陽光灑上海面
一滴水流了下來
是淚
原來感動如此簡單



芹壁村

吳鳳萍

剛入夜的芹壁村，亮起昏暗的燈光，灰藍的夜色裡顯得格外靜謐，讓這個本來就充滿特色的聚落，換上了低調卻仍然尊貴的衣裳。一位男孩踏上石梯，遠眺這個與衆不同，充滿閩東風情的美景。



南竿北海坑道

連敏宏

馬祖因攝影師拍下了一張張奇幻的藍眼淚景觀，吸引了大量旅客慕名而來，要親眼見到藍眼淚大部分都還是要看運氣，而如果想與藍眼淚有一個更近距離的接觸，北海坑道就是最佳的所在。


MatSu
交通部觀光局
馬祖國家風景區管理處