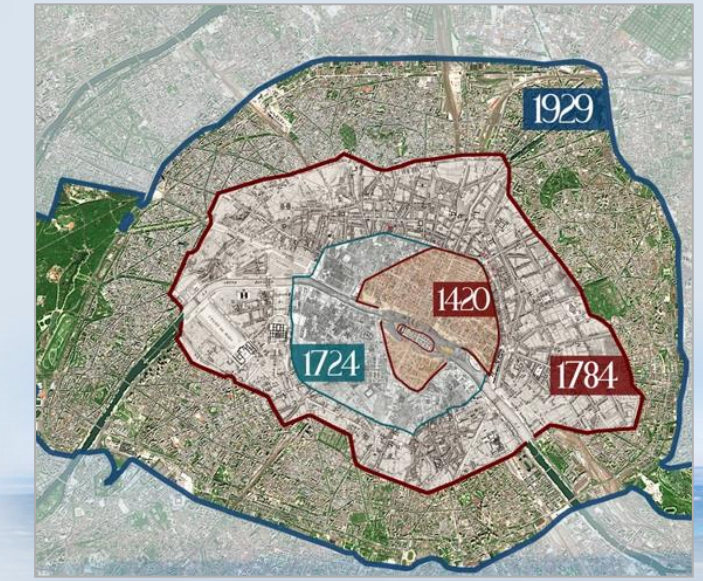
法國西部、西南部人文之旅

隨團講座示意圖



巴黎的地理優勢



巴黎城的演變



12-13 世紀　中世紀的巴黎

巴黎聖母院（1163-1345）哥特式建築巔峰

聖禮拜堂（1242-1248）聖路易九世的皇家聖物教堂

巴黎古監獄（13世紀）中世紀王宮遺址，後改為監獄

17 世紀　王權與巴洛克時代

孚日廣場（1605–1612）巴黎最早的皇家住宅廣場

杜樂麗花園(1564年建，17世紀改造)法國古典園林美學的代表

榮軍院（1670-1676）路易十四為退伍軍人而建

盧浮宮主宮殿部分重建（16世紀末-17世紀）

18 世紀（啟蒙時代與古典主義）

先賢祠（1758-790）

協和廣場（1755-775）啟蒙與革命的舞台

巴黎植物園（1635 建）18世紀發展為公共植物園

馬德萊娜教堂（1764年奠基，1842年完成）

原為路易十五時期教堂，拿破侖時期改為“榮譽神廟”

戰神廣場（1780年代） 軍事閱兵場

19 世紀　巴黎大改造與帝國時代

凱旋門（1806-1836）拿破侖帝國紀念碑

香榭麗舍大街(19世紀)從皇家儀仗大道演變為國家慶典大道

盧森堡公園（1612 建園，19世紀改造）

巴黎歌劇院（1861-1875）第二帝國的華麗象徵

聖心堂（1875-1914）第三共和國的宗教象徵

奧賽博物館（原為1900年世博火車站）

埃菲爾鐵塔（1887-1889）世界博覽會地標

投卡德侯花園（1878）觀賞埃菲爾鐵塔的主要視點

紅磨坊（1889）代表城市大眾娛樂文化、夜生活

小皇宮(1897–1900)世博會建造，今為巴黎美術館所在地

巴黎大皇宮(1897–1900)世博會建，科學與藝術的展覽殿堂

亞歷山大三世橋、塞納河遊船碼頭（19世紀末）

20 世紀 現代都市與紀念性建築

老佛爺百貨（1907年竣工）新藝術風格的建築，著名商場

莎士比亞書店(1919年原店，1951年現址)20世紀文學地標

蓬皮杜中心（1971-1977）現代藝術與科技殿堂

光之博物館（ 20世紀）

羅丹美術館（建於1727年，1919年改為美術館）

畢加索博物館（建於17世紀，1985年改為博物館）

蒙帕納斯大樓（1973年）巴黎戰後現代化的地標

愛牆（2000年）用“我愛你”書寫世界多語言的愛情宣言



• 塞納河



塞納河是法國統一故事中的自然骨架



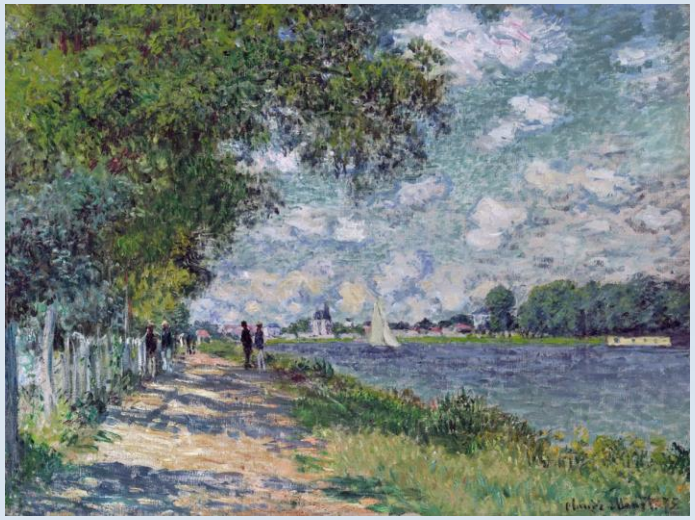
此行部分路線和中世紀法國



影響法國歷史與命運的幾大河流



《拿破侖加冕禮》(1807) 雅克·路易·大衛



《阿讓特伊的塞納河》(1875) 克勞德·莫奈

雨果笔下的塞纳河

塞納河像一條不倦的時間之蛇，靜靜地在巴黎腳下流淌。王朝更替，宮殿起落，而它始終如一，帶著過去的秘密流向大海。(《巴黎聖母院》 1831）

塞納啊，你流淌不息，就像命運的長河。人類的歡樂與悲傷，不過是你水面上漂浮的落葉。

我曾在你岸邊與故人談笑，如今他們皆已遠去，而你依舊在那裡，不動聲色地流向遠方。（《沈思集》 1856）

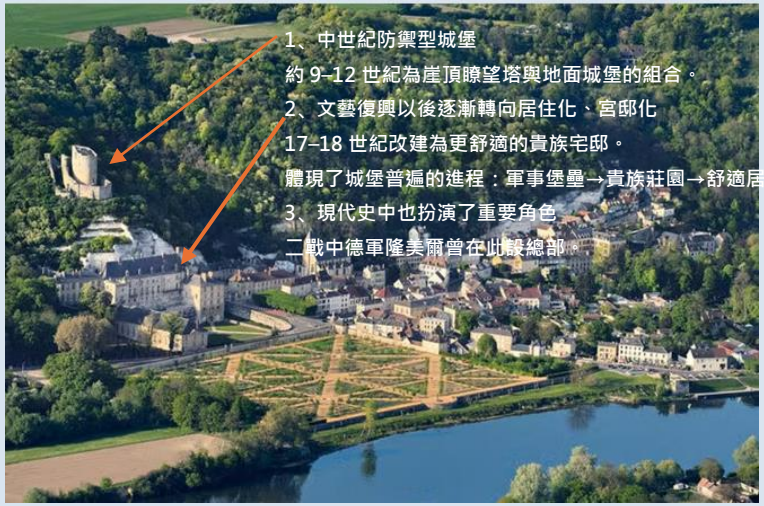
塞納兩岸的燈火，宛如理性與思想的雙眸，注視著整個歐洲。 《笑面人》(1869）

法國像塞納河，從高盧山間奔來，穿過帝國、革命、共和國的隄岸，最終奔向大海——人類的海洋。 （晚年散文）

- 拉羅.什吉揚德La Roche-Guyon



拉羅什-吉揚德城堡的地理優勢



拉羅什-吉揚德



城堡蔬園(建於 1741 年)



岩體洞穴通道



主塔(1190 年)和核心城堡(跨越多個時期)



隆美爾元帥在拉羅.什吉揚德

莫奈花園



奧斯卡-克勞德·莫奈（1840-1926)



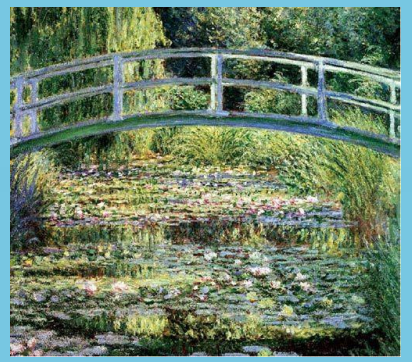
莫奈在他的花園裡（左）和今天的花園（右）



莫奈的水上花園（左）和莫內在 1905 年的花園



莫奈的《睡蓮》（1897–1926）和今人攝影的睡蓮



《日本橋》（1899）

19世紀的社會、技術和藝術制度變革，為莫奈及印象派的誕生提供了土壤；而莫奈又以他的繪畫理想和園林實踐，塑造了今日我們所認識的吉維尼，使其成為印象主義的文化象徵。



《印象·日出》(1872)



《阿讓特伊的雪》(1875)



《阿讓特伊的孤舟》(1874)



《紅帆船》(1875)



國會大廈》(1900-1905)



《打陽傘的女人》(1875)

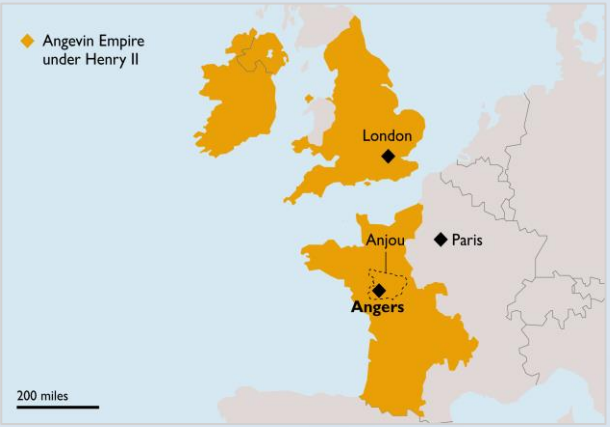
- 萊斯.安德利斯Les Andelys



萊斯安德利斯



大安德利斯聖母教堂(13C)



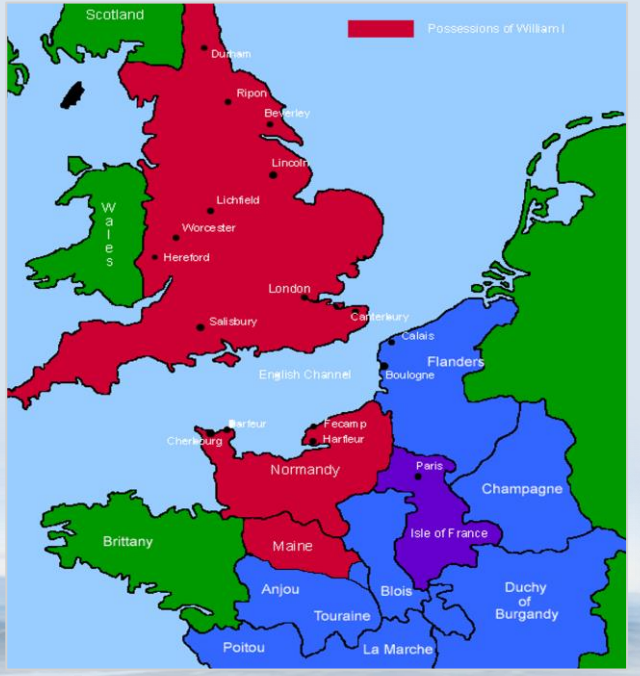
威廉一世(1066- 1087)極盛時的諾曼底王朝



加亞城堡遺址（12C)

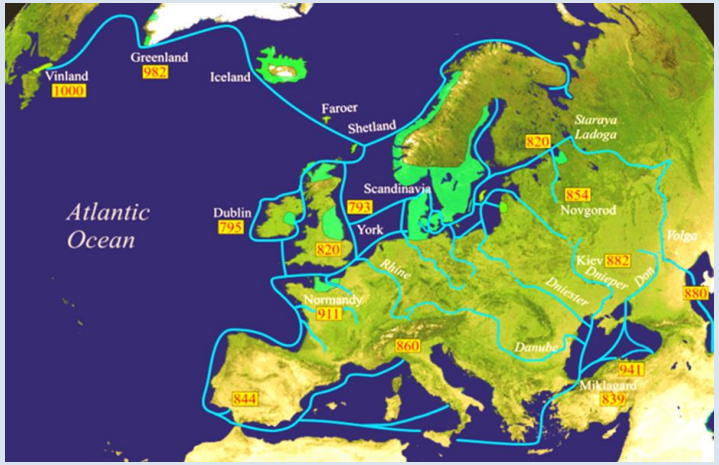


傳統諾曼底半木結構房屋

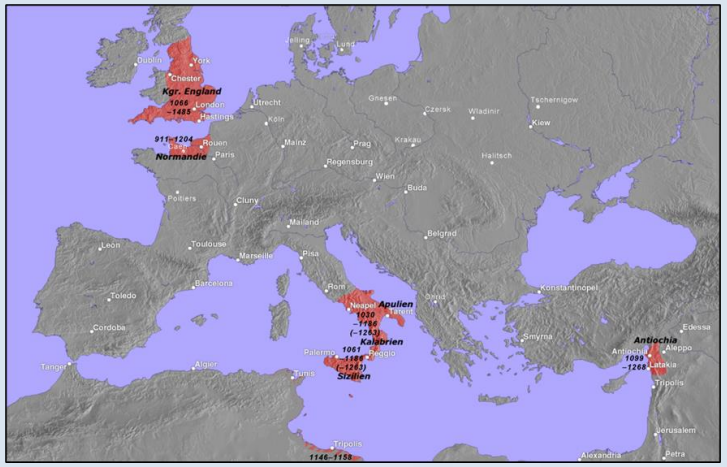


亨利二世 (1133- 1189)極盛時的金雀花王朝

• 持續數百年的英法衝突



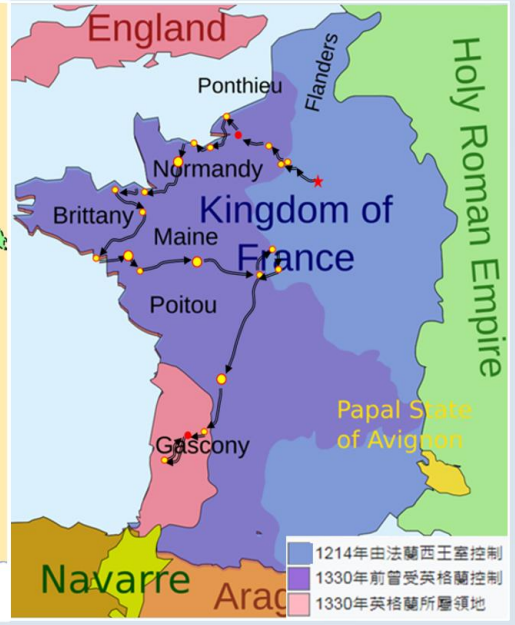
8-10 世紀維京人的水路入侵



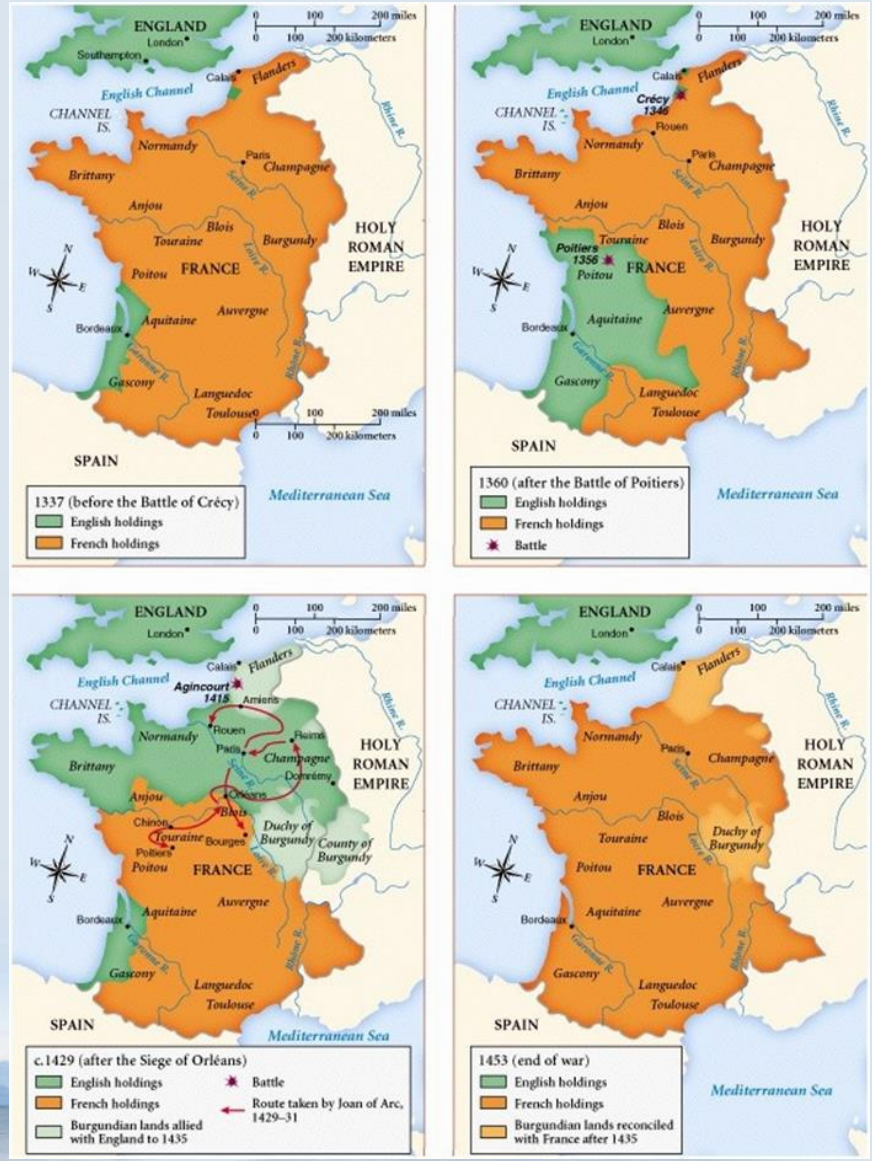
11 世紀諾曼人征服區域示意圖（桔紅色）







987 年到 1328 年，法國權力格局的變化



英法百年戰爭（1337-1453 年）的四個時間點

• 魯昂



塞納河上的中世紀古城（11-15 世紀）



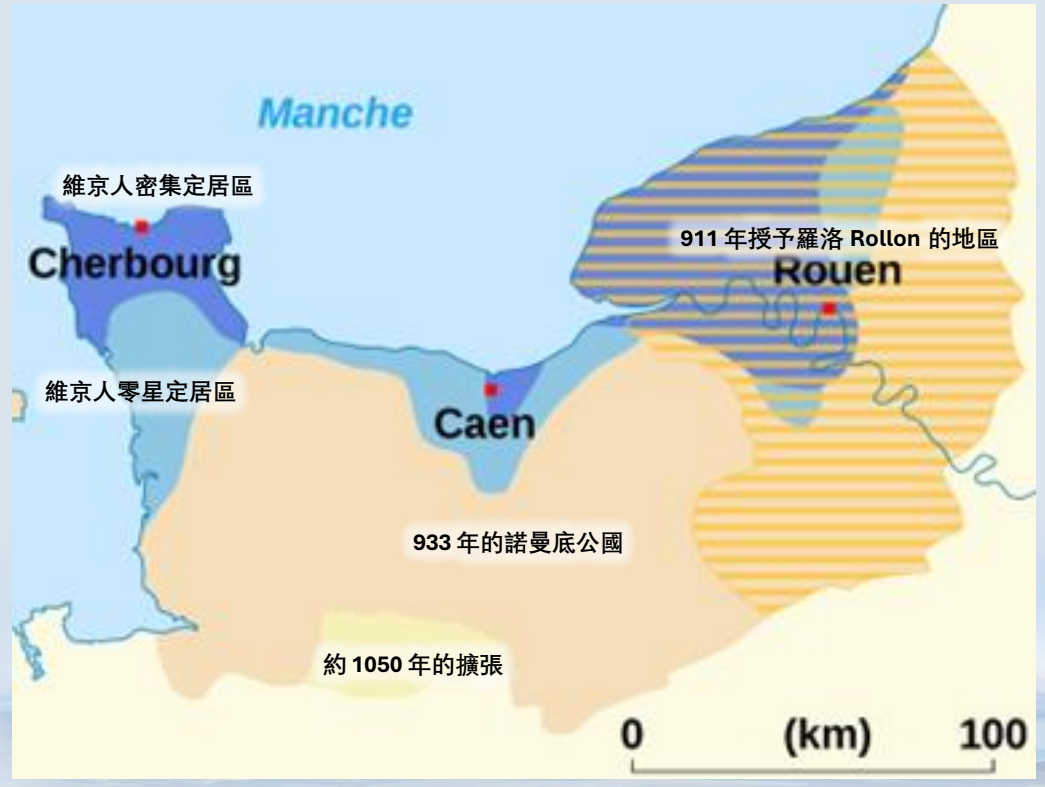
莫奈魯昂大教堂系列(1892-1894 年，共 30 多幅)



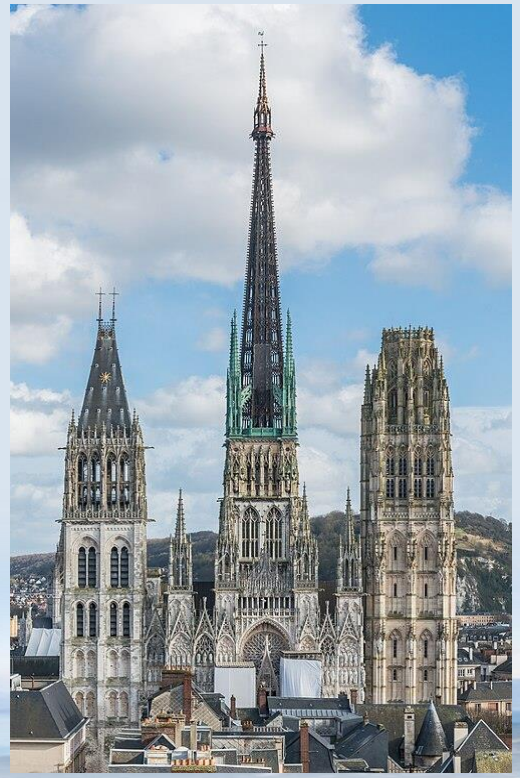
聖女貞德高舉法國白旗



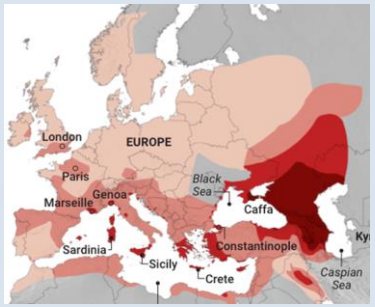
大鐘錶街（14-16 世紀）



諾曼底公國的擴張（911-1050 年）



魯昂大教堂（12-19 世紀）



黑死病傳播示意圖



聖馬克樓



1944 年 6 月 1 日大轟炸

- 艾特爾塔 Étretat 和昂弗勒爾 Honfleur



艾特爾塔 Étretat、勒阿弗爾 **Le Havre** 和昂弗勒爾 Honfleur



艾特爾塔的阿瓦爾拱門



艾特爾塔老城



昂弗勒爾老港



《昂弗勒爾港口》(1873)

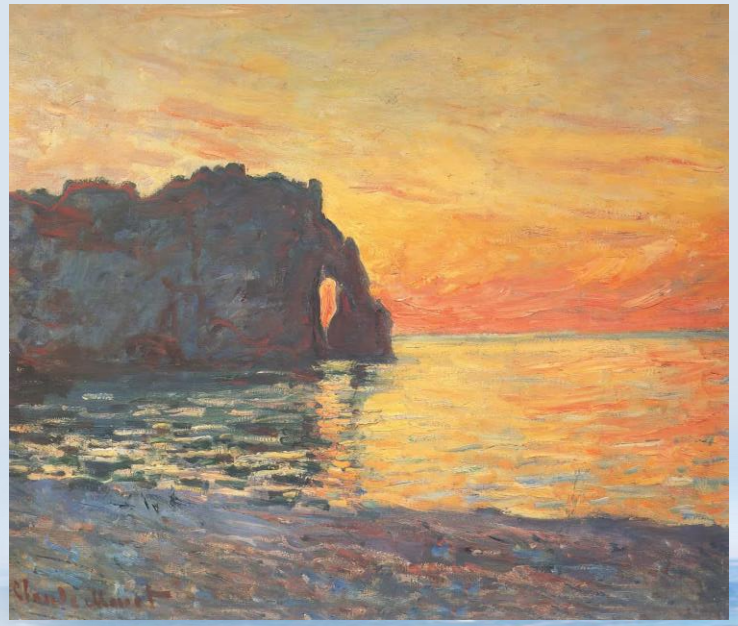


《印象·日出》(1872)

莫奈畫筆下的艾特爾塔









- 勒阿弗爾 Le Havre



勒阿弗爾的地理位置



1776 年的勒阿弗爾港



1910 年的勒阿弗爾街頭



二戰中被轟炸後的勒阿弗爾

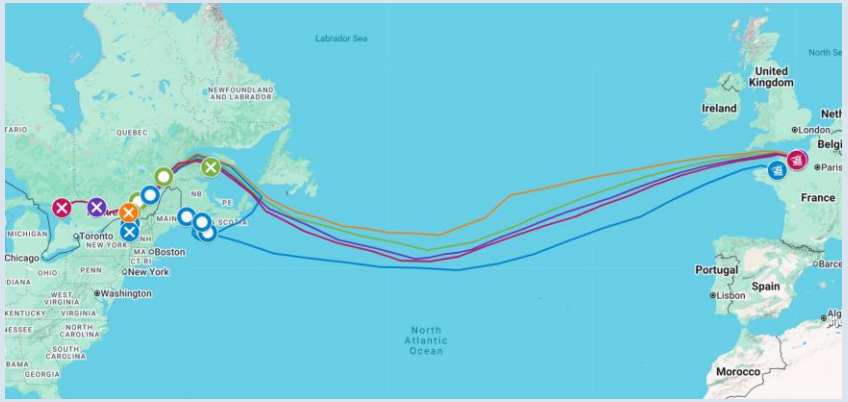


重建後的勒阿弗爾市中心 （世界文化遺產）

• 昂弗勒爾 Honfleur



昂弗勒爾的地理位置



塞繆爾.德.尚普蘭（Samuel de Champlain） 的航海路線



大西洋三角貿易(16-19C)



舊城牆遺址(中世紀)

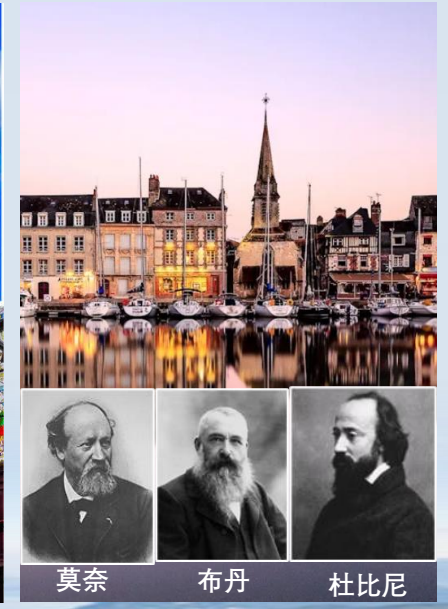




聖凱瑟琳教堂(15-16C)



舊鹽倉(17C)



舊港口(17C)



海事博物館(18C)



布丹博物館(19 世紀末)

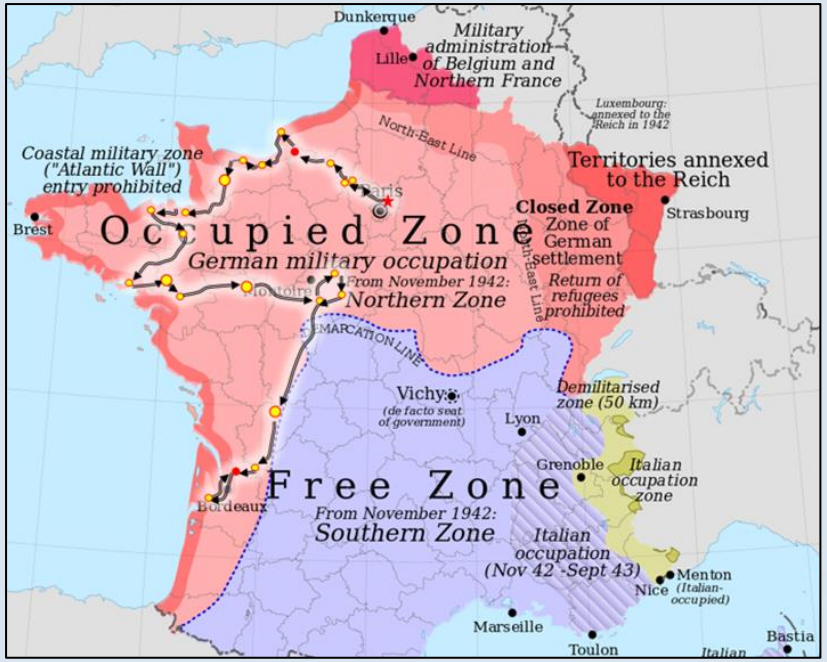


布丹《昂弗勒爾港口》(1865)

• 諾曼底登陸



第二次世界大戰形勢圖



自由法國和維希法國



貝當和希特勒



戴高樂和丘吉爾



納粹德國的大西洋壁壘



諾曼第登陸地點



諾曼底登陸補給場景



羅伯特·卡帕拍攝的諾曼底登陸照片

• 聖洛 Saint-Lô



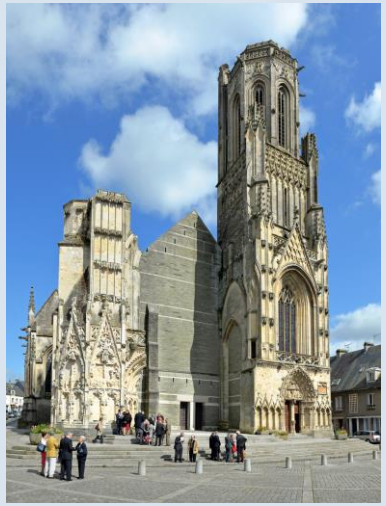
聖洛老城牆（11-15C)



二戰時被炸燬的聖洛城



二戰時被炸燬的聖母教堂



聖母教堂



宗教戰爭時期天主教和新教分佈示意圖



紀念盟軍解放與平民犧牲的紀念碑(1948)



被處決的受害者牆



雕塑「韌性」(2024 年)

• 查理曼帝國



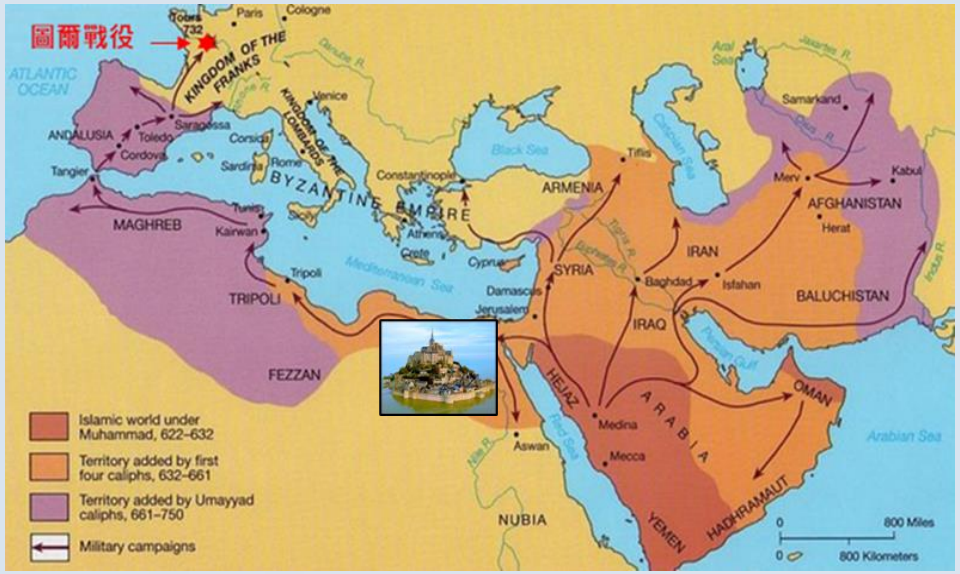
公元前 2 世紀的希臘人、羅曼人、埃爾特人和日耳曼人



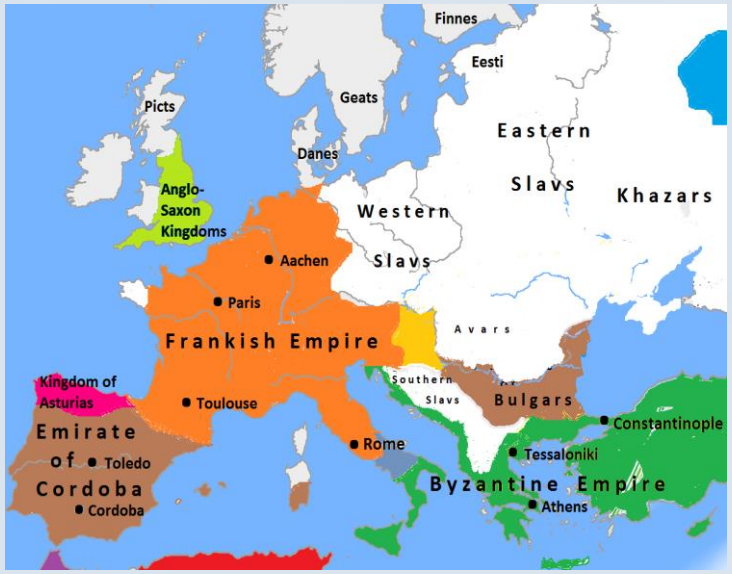
公元 2 世紀羅馬帝國時期的法國三省



5世紀西羅馬帝國滅亡後日爾曼人建立的國家



穆斯林帝國的擴張



查理曼 814 年過世時的歐洲

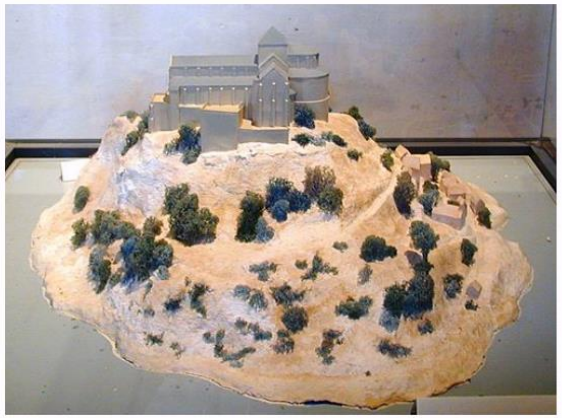


查理曼的3個孫子瓜分了帝國

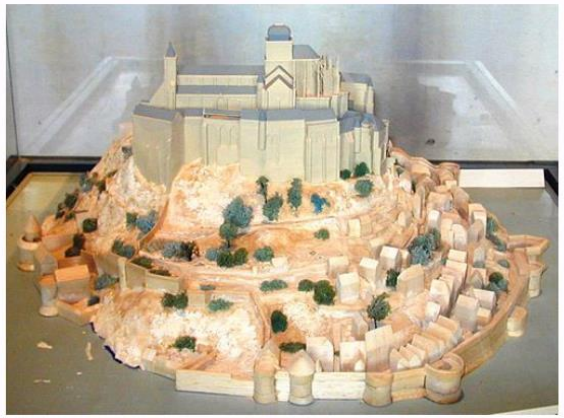
- 聖米歇爾山Mont Saint-Michel



10 世紀



11-12 世紀



17-18 世紀



19-21 世紀



聖奧貝爾禮拜堂（11C）



奇蹟修道院（11-13C）



中世紀城牆和炮台

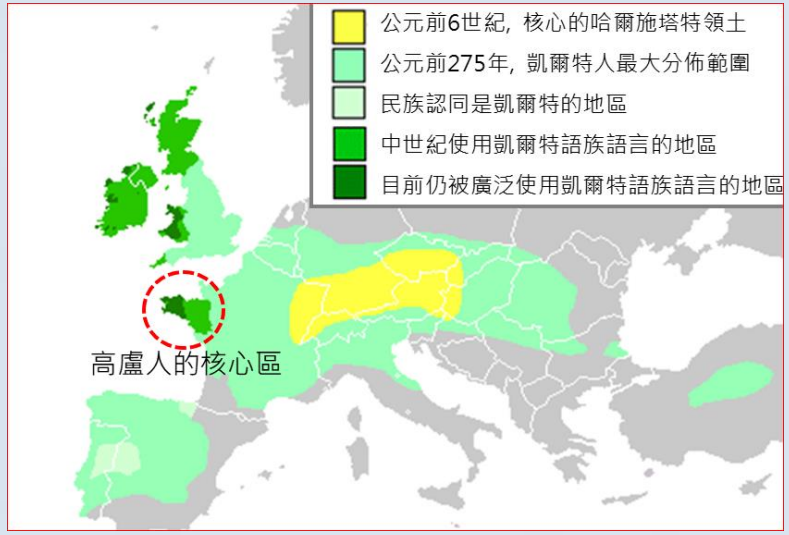


海上巴士底獄（17C）



潮汐變化的對比

- **凱爾特人、高盧人、布立吞人和布列塔尼王國**



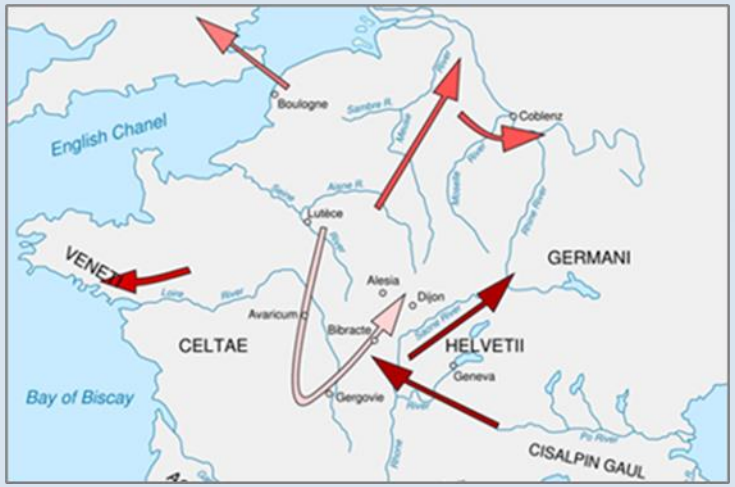
凱爾特人分佈範圍



公元前4世紀高盧人的核心區



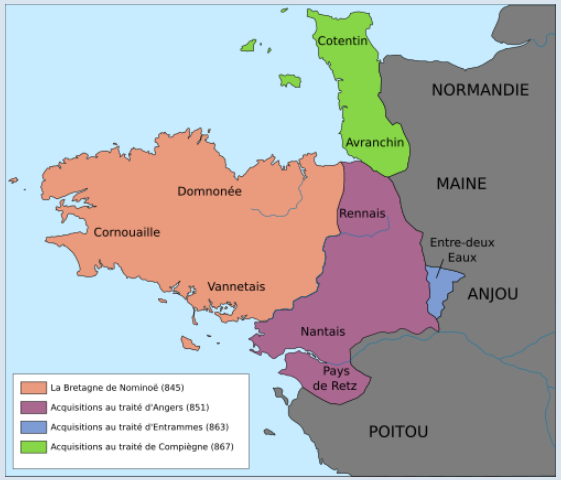
古代高盧人部落與旅行路線



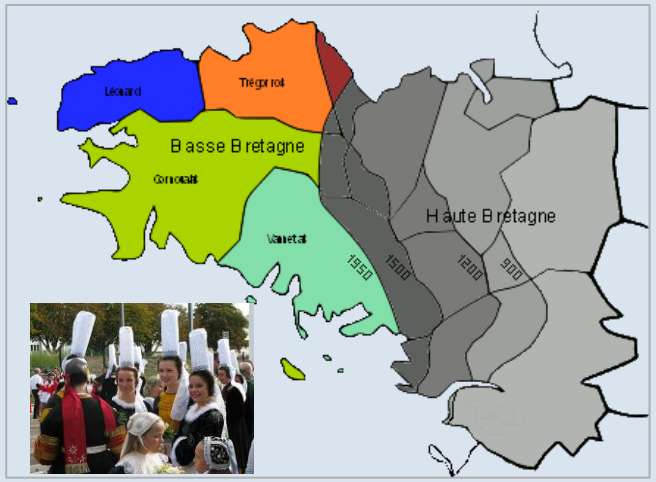
凱撒在高盧的擴張



6 世紀左右布立吞人的分佈



布列塔尼王國的擴張（845–867）



下部列塔尼(彩色)和上部列塔尼(灰色)

- 聖馬洛 Sanit Malo



聖馬洛古城的地理形勝


老城


城牆與防禦設施（12–17 世紀）



國家堡壘（1689 年）


聖文森特大教堂（12-15 C）


塔樓 Tour Bidouane（15C）


私掠船長宅邸與商人府邸（17–18 C）


老城牆和沙灘

• 迪南 Dinan



迪南位於朗斯河高地和要道



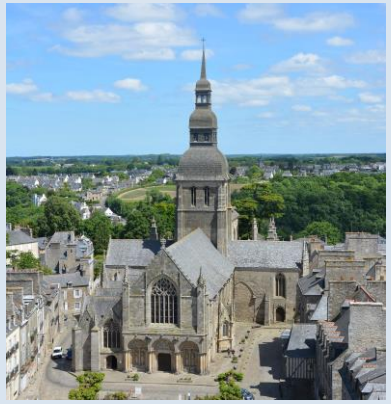
迪南城牆(13C)



迪南城堡 Château de Dinan（14 世紀)



迪南的貝特朗·杜·蓋克蘭雕像



聖薩韋爾教堂（12–18 世紀）

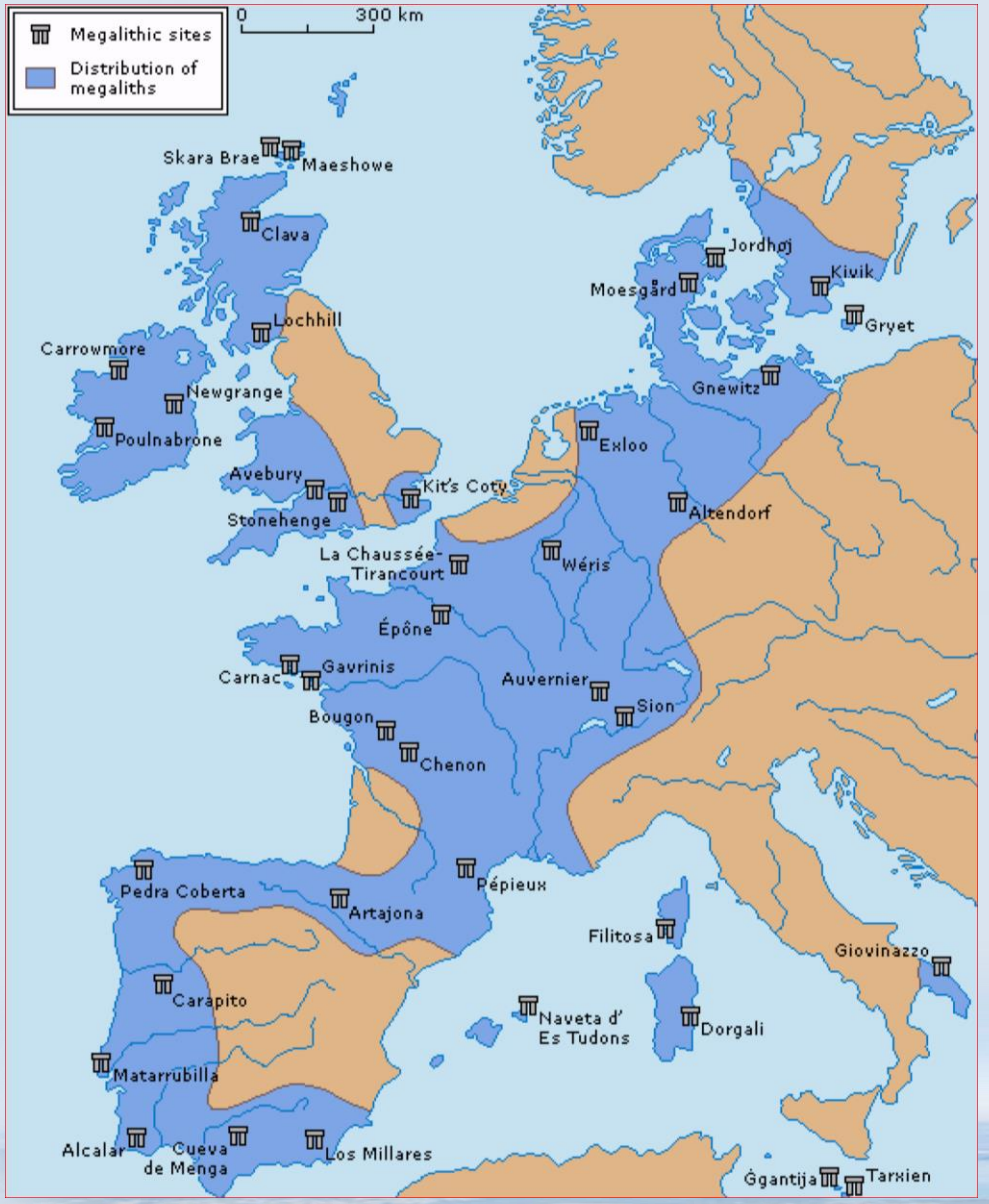


木筋屋 Rue du Jerzual 街區（14–15 世紀）



迪南港和朗斯河 Rance River 的景色

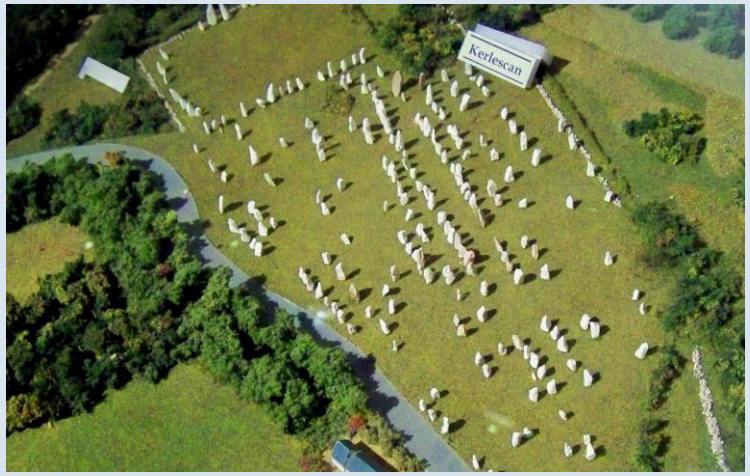
卡納克 Carnac 巨石陣



歐洲巨石陣文化的主要遺址（約公元前 3000 年）



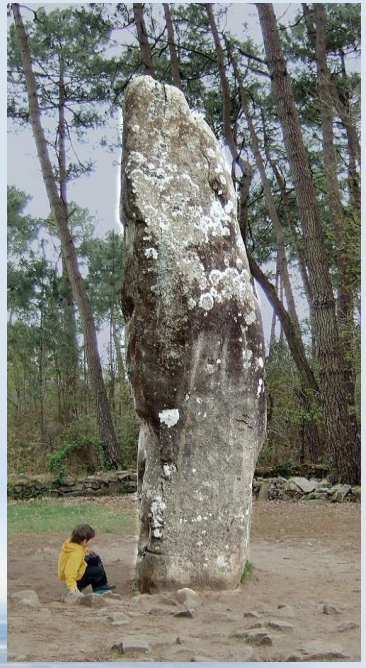
梅內克(Menec) 石陣



凱爾萊斯康(Kerlescan)石陣



凱爾馬里奧(Kermario）石陣



一個孩子和巨石

旅行路線上的「中世紀」

此行線路從王國搖籃巴黎出發，橫跨諾曼底戰場與布列塔尼古城，再進入盧瓦爾河谷的貴族城堡地帶，最後抵達南部的波爾多古商鎮，幾乎囊括了中世紀法國從分裂、抗爭到統一的全過程。



沿途路線、城市、景區及地理環境示意圖



12世紀法國西部、西南部的幾個公國



聖馬洛古城區



迪南古城區



瓦訥古城牆



昂熱古城堡



圖爾古城區



舍農索堡



香波堡

沿途每個城鎮幾乎都可以看到「中世紀」

阿羅芒什 Arromanches, 中世紀小漁村
貴族領地, 海岸一度用於防禦維京襲擊

奧馬哈海灘 Omaha Beach 諾曼底防禦鏈的一環, 地處海盜和英軍登陸潛在點

聖洛 Saint-Lô, 主教座和手工業中心

聖米歇爾山 Mont Saint-Michel
天使之島，朝聖之地

聖馬洛 Saint-Malo
海盜和私掠者的巢穴，教會駐地
代表對法國王權的抵抗與獨立性

迪南 Dinan,布列塔尼軍事和手工藝中心
封建自治城鎮的典範，城牆和橋梁保存完好

卡納克 Carnac, 中世紀時成為基督教聖地
史前巨石陣地被用於融合異教和基督教信仰

瓦訥 Vannes, 重要的港口和宗教中心
布列塔尼公國議會所在地，自治傳統濃厚

盧德昂 La Roche-Bernard 懸崖上的港鎮
見證地方貴族的航運和軍事力量

聖艾美隆 Saint-Émilion
修道士開墾葡萄園，發展成宗教與農業共榮的聚落

波爾多Bordeaux,英屬法國的政治與貿易中心
酒莊文化始於修道院系統，成為商人貴族的資產



1435年《阿拉斯條約》之前法蘭西領土示意圖

昂弗勒爾 Honfleur, 教會貿易和十字軍遠航的中轉站
見證中世紀晚期法國對大西洋航線的探索

艾特爾塔 Étretat, 中世紀水手與修士的避風港

魯昂 Rouen, 諾曼底首府，維京人建城
聖女貞德被審判並處刑於此

萊斯安德利斯 Les Andelys
加亞爾城堡為獅心王理查修建，英法邊境要塞

拉羅什吉揚德 La Roche-Guyon
懸崖堡壘控制塞納河道，王權與貴族博弈的戰略據點

巴黎 Paris, 王權和教會的核心，卡佩王朝崛起之地

昂熱 Angers 安茹伯國首都
中世紀最強大貴族之一的基地
在英法百年戰爭中扮演重要角色

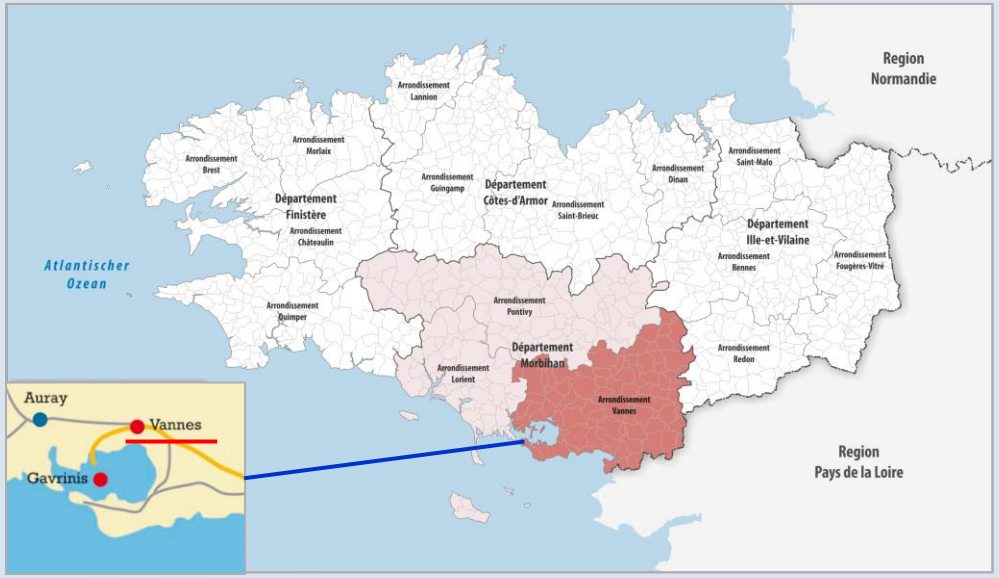
舍農索堡 Chenonceau,
原為中世紀要塞，後轉為貴族領地

香波堡 Chambord
始建於文藝復興，但模仿中世紀狩獵城堡

圖爾 Tours, 聖馬丁影響深遠
中世紀西歐最重要的朝聖地之一
加洛林王朝時期就是宗教與學術中心

昂古萊姆 Angoulême,要塞和主教區
控制重要貿易路線,貴族力量與教會權威並存

- 瓦訥 Vannes



瓦訥的地理位置



中世紀城牆與塔樓（13-–15C）



羅馬城牆遺蹟（3–4C）



康斯特布爾塔（15C）



聖皮埃爾大教堂（13–19C）

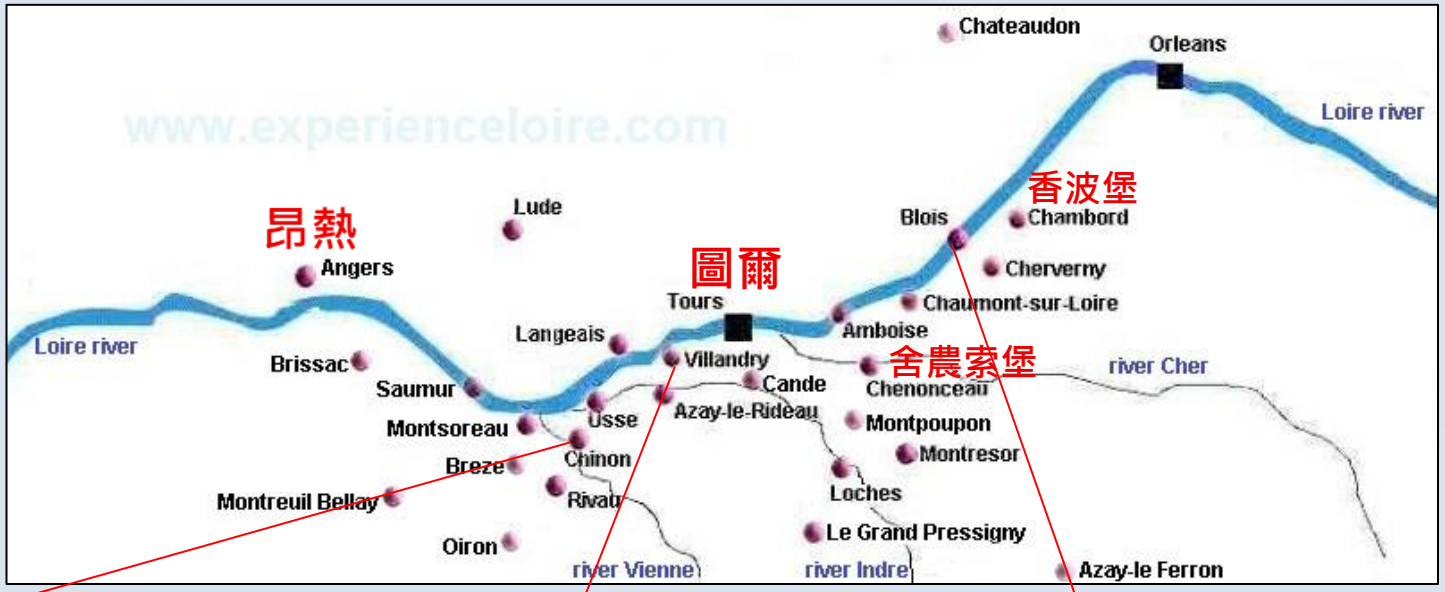


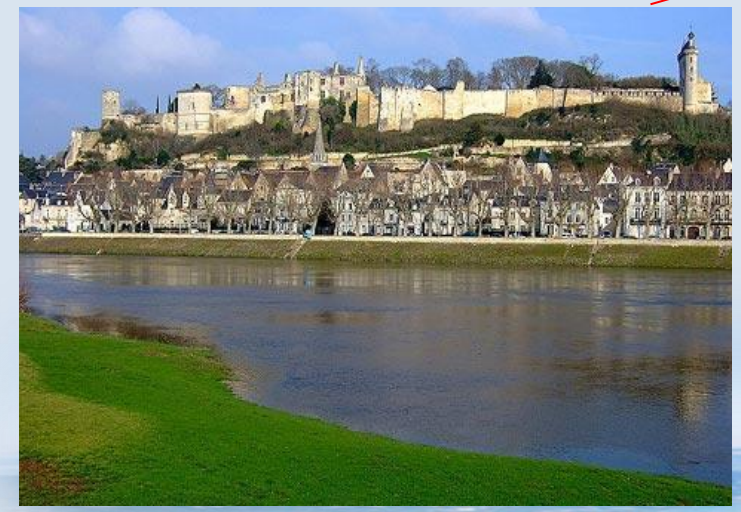
木筋屋老城區（15–16C）

• 盧瓦爾河谷（Vallée de la Loire）



盧瓦爾河（La Loire）





希農城堡，安茹王朝的據點 (12 世紀)

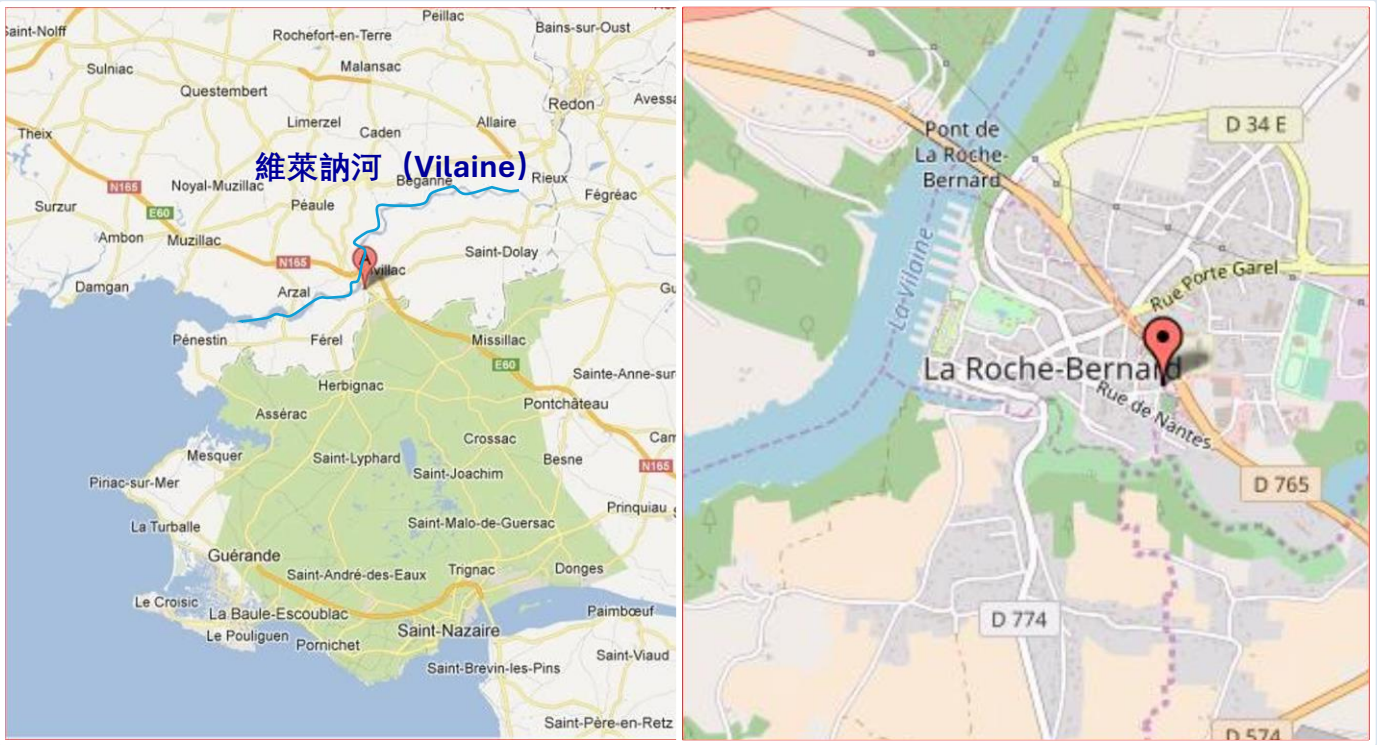


維朗德里花園，精緻的法式園林 (18 世紀)



布盧瓦城堡，法國王室居所（15–16 世紀）

- 盧德昂La Roche-Bernard



盧德昂的地理位置



維萊訥河岸的早晨



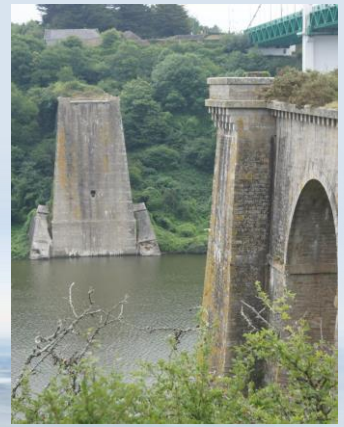
中世紀城堡遺址（10–12C）



舊港與船塢（17–18C）



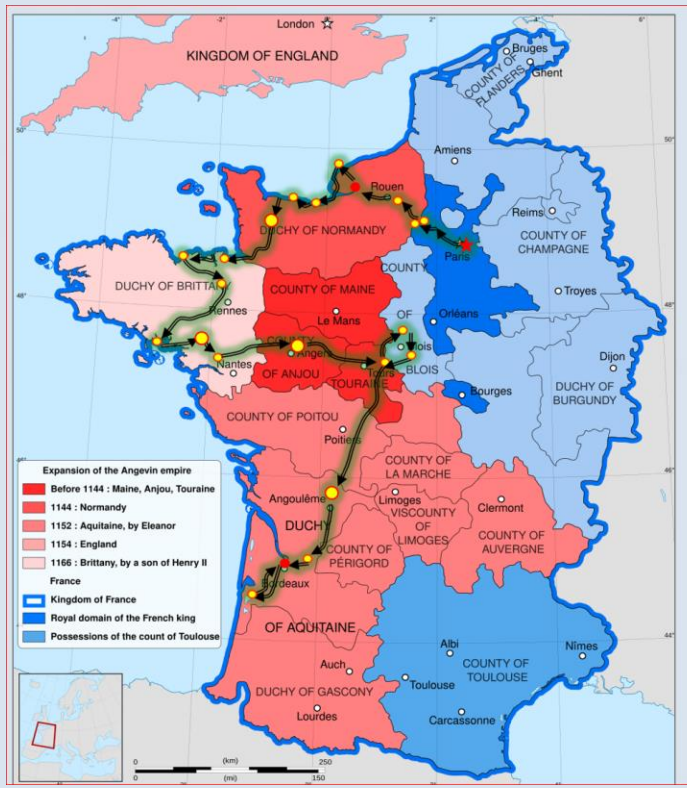
石砌商人宅邸（16-18C）



老橋遺址（16C）

• 昂熱 Angers





紅色部分：安茹帝國的擴張

這些紅色區域代表的是亨利二世及其家族在法國控制的領地，不是以英王身份獲得，而是他作為法國國王的臣屬繼承或娶來的。

（1144年前已擁有）：安茹、緬因（Maine）、圖賴訥（Touraine）：這些是亨利二世的父親安茹伯爵若弗魯瓦五世傳給他的本土家業。

（1144: 征服諾曼底）：

若弗魯瓦五世在1144年征服諾曼底，亨利作為諾曼底公爵繼承了它。

（1152：娶阿基坦的埃莉諾）：亨利二世通過與阿基坦女公爵埃莉諾（Eleanor）的聯姻，獲得了包括阿基坦、加斯科涅、貝裡戈爾等地盤，這讓他在法國國王眼中極具威脅。

（1154：成為英格蘭國王）：

通過繼承母親瑪蒂爾達（亨利一世之女），亨利於登上英格蘭王位，領地跨越英吉利海峽。

（1166：布列塔尼）

亨利次子若弗魯瓦娶了布列塔尼女繼承人，從而控制了布列塔尼公國。



亨利和埃莉諾畫像

藍色部分：法國王室的直接領地

深藍和淺藍部分代表法蘭西國王（如路易七世）的控制區域。

儘管法國國王的封號更高（理論上是所有公爵和伯爵的宗主），但在亨利二世統治時期，他控制的領地面積遠遠超過法國國王自己能直接統治的土地。

安茹帝國的擴張 (1144-1166)



昂熱城堡（13C）



啟示錄掛毯（1377–1382）

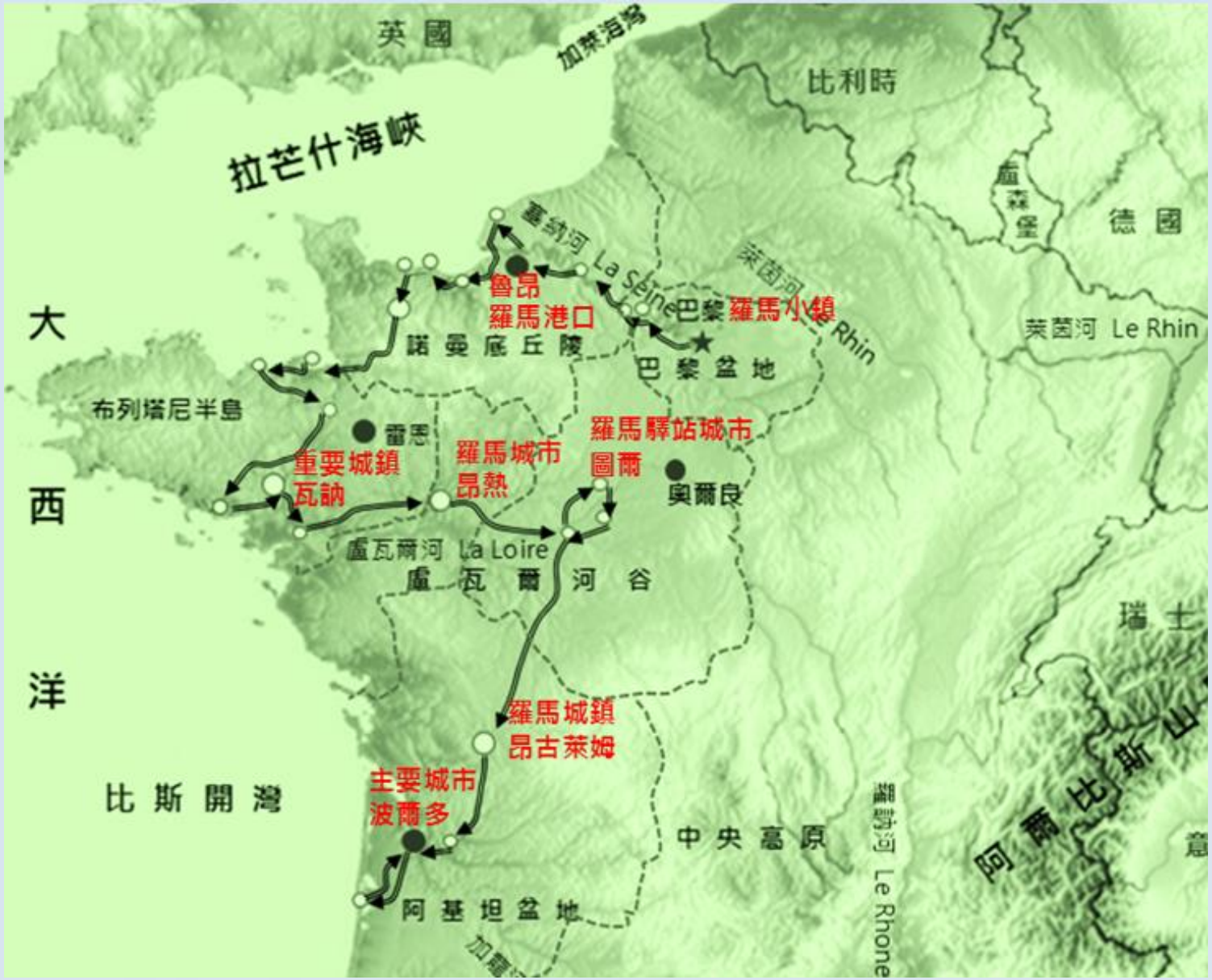


亞當之家(1491）



16 世紀宗教戰爭示意圖

旅行路線中羅馬高盧時期就已興建的城市




巴黎聖母院下方的羅馬遺跡


巴黎呂特斯競技場


魯昂羅馬噴泉遺址


魯昂羅馬噴泉遺址


瓦納古羅馬城牆遺蹟


昂熱博物館的古羅馬藝術品


圖爾古羅馬圍牆


波爾多發現古羅馬石棺

- **圖爾 Tours**



圖爾的地理位置



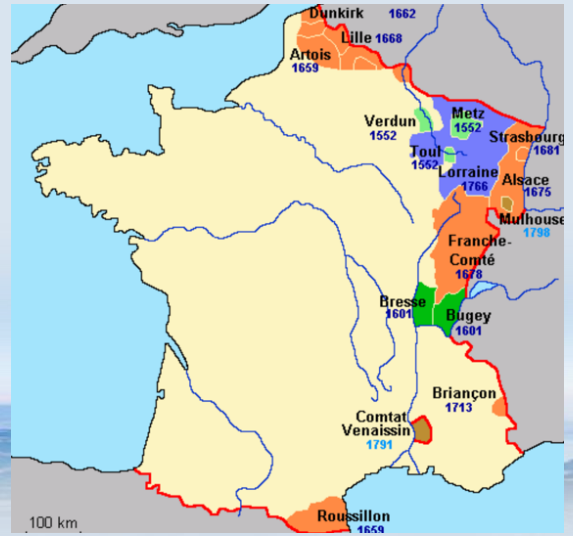
穆斯林入侵和圖爾戰役



卡佩王朝時期(Maison capétienne, 987-1328年），法國權力格局的變化



弗朗索瓦一世(1515-1547)的法國



法國王室 1552 年到 1798 年的領土擴張



聖加蒂安主教教堂(13-16C)和中世紀老城



聖馬丁教堂(1886-1924)



聖馬丁墓

- **香波堡 Chambord**



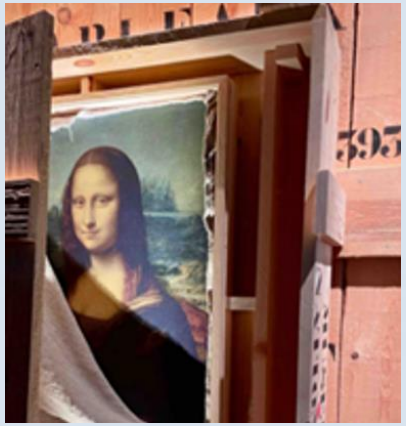
弗朗索瓦探望臨終的達.芬奇



弗朗索瓦一世在視察香波堡工程進展



達·芬奇將他的《蒙娜麗莎》贈予弗朗索瓦一世



「躲進」香波堡的蒙娜麗莎



弗朗索瓦一世在香波堡開獵



1668-1685 年，路易十四在香波堡度過六個秋季



達·芬奇肖像（畫於話 1510 年）



莫里哀肖像（畫於 1658-1660 年）

- 舍農索堡 Chenonceau



舍農索堡







亨利二世和他的王后、情婦



女神黛安娜（1556 年）



主楼（1515–1522 年建成）



亨利二世和凯瑟琳·德·梅迪西斯（16 世纪）



谢尔河廊桥（1556–1577 年建）



宴会厅



凯瑟琳會見兩個兒子



舍农索医院场景（1915）



弗朗西斯和瑪麗



德佔區和自由法國的分界線

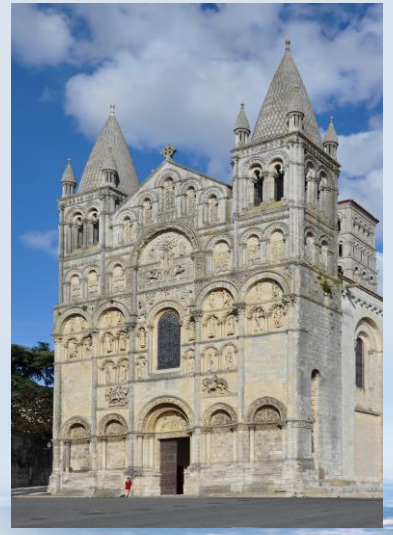
- 昂古萊姆Angoulême



昂古萊姆的地理位置


三面環繞夏朗德河的昂古萊姆


夏朗德河邊的羅馬劇場


聖皮埃爾大教堂（11–12C）


中世紀防禦城牆夾雜在老城（12–15C）

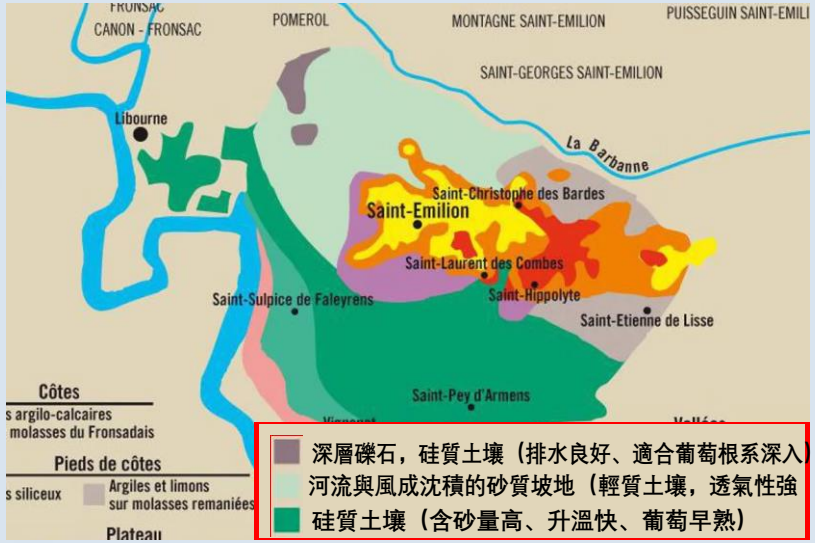

昂古萊姆市政廳（16-17C）


漫畫博物館（20C）

- 聖艾美隆Saint emilion



聖艾美隆



水土特徵直接影響成熟速度、酒體結構和風味層次



秋季典型的聖艾美隆丘陵葡萄園景觀



鑿於石灰岩中的歐洲最大石窟教堂（8-11C）



國王塔修建於金雀花王朝統治阿基坦時期（13C）

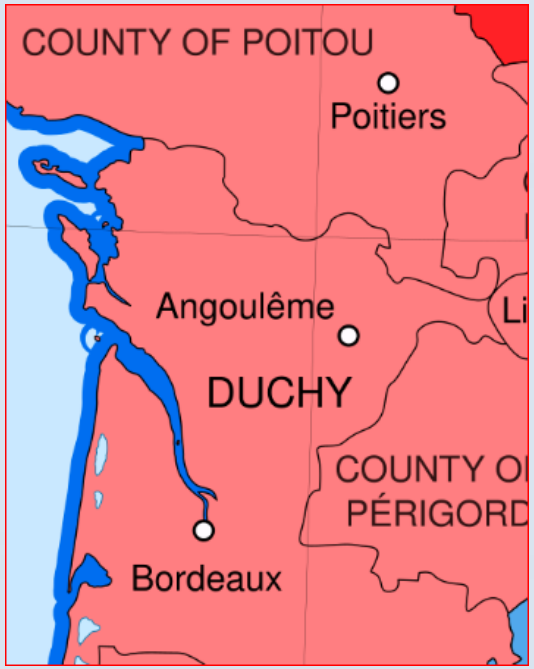


老城區保留著中世紀

- 波爾多Bordeaux



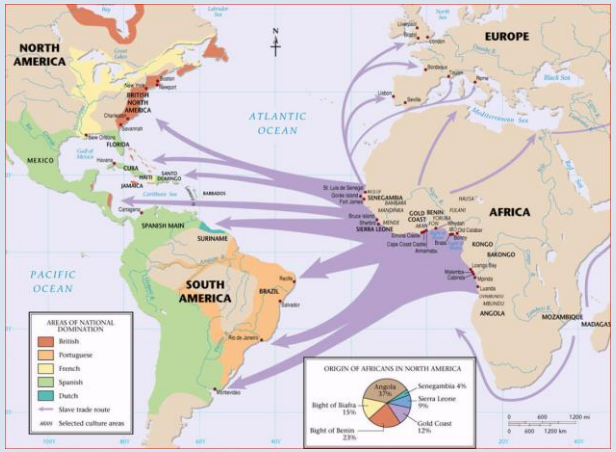
羅馬帝國時期的波爾多



金雀花王朝時期的波爾多



交易所廣場（18C）



AFRICAN SLAVE TRADE, 1500–1870



石橋（19C, 拿破侖時期）



羅馬遺蹟（1–4C）



聖安德烈大教堂（11–14C）



葡萄酒文化城（21C）

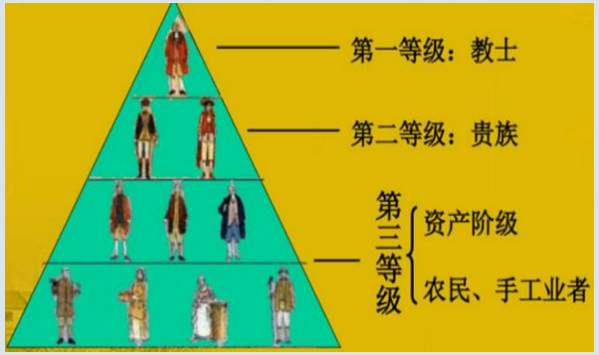


波爾多酒鄉分佈

• 從啟蒙運動到第三共和國



帶領群臣穿漂亮服裝的路易十四



三等級制度示意圖



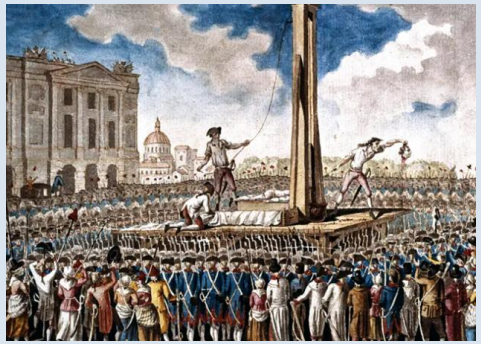
伏爾泰　盧梭　孟德斯鳩



《人權與公民權宣言》插畫



路易十六和瑪麗·安托瓦內特



路易十六在斷頭台上的處決

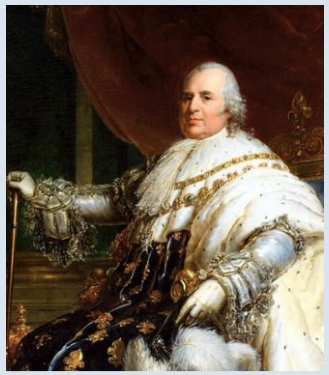


巴士底廣場和七月柱





拿破崙



波旁王朝路易十八



「公民國王」路易·菲利普



路易·拿破侖



拿破侖帝國在 1812 年達到鼎盛時期

法國人的時尚

自18世紀中葉以來，法國人穿衣這件事，就不只是好不好看的問題，而是一場哲學思辨的外化：穿什麼，等於你是誰，想成為什麼。

盧梭主張回歸自然，討厭虛偽，瑪麗安托瓦內特聽懂了，脫下厚重宮裝，換上牧羊女風棉布長裙！二戰後，巴黎成了哲學與咖啡香齊飛的存在主義聖地。薩特和波伏娃不只是寫書，還靠一身黑高領、風衣、冷峻地穿出「我思故我穿」的風格，強調不取悅別人，只負責自己的存在。再往後，福柯和波德里亞登場，直接把穿衣這回事上升到社會權力和文化符號的高度：穿什麼不是隨便，是你無聲地加入一場社會遊戲。制服是權力規訓，名牌是符號交換。連不穿什麼，都



薩特和波伏娃

在表達點什麼。所以，很多法國人的衣櫥，並不只是衣服那麼簡單，裡面塞滿了哲學、反叛和一點點浪漫的自由靈魂。



福柯

- 歷史與文化影響



路易十四



瑪麗.安托瓦內特



香奈兒



香奈兒的簡約風

- 高級時裝和奢侈品牌



高級品牌迪奧



紀梵希



聖羅蘭



愛馬仕

- 時裝周和潮流引領



巴黎是全球時尚界最重要的時裝秀場，強調剪裁線條、面料質感與法式「慵懶優雅」

- 街頭穿搭和生活美學



巴黎街頭



巴黎街頭



巴黎街頭

- 香水和化妝品文化



香奈兒　嬌蘭　蘭蔻　夏爾美、　迪奧

- 建築和時尚空間



香榭麗舍大街



瑪黑區



聖日耳曼街區

沿途城鎮的歷史黃金時期

一座城市的歷史黃金時期，往往與其所屬國家的黃金時代並不重合，尤其在漫長而分裂的中世紀法國。當王權未統，城市各自為政，許多城鎮便因宗教、商貿或軍事而走向鼎盛。街道與建築、傳說與遺跡，至今仍低語著那段曾經的光輝與夢想。



巴黎　1. 拿破侖三世與奧斯曼男爵改造時期（1853–1870）拆除中世紀街道，開闢寬闊大道，如香榭麗舍大街、歌劇院大道，奠定今日巴黎格局。2. 20世紀五六十年代（1945–1975）二戰後的法國進入「三十年輝煌」時期，人口迅速增長，建設大量郊區新城，地鐵網絡。3. 中世紀末至路易十四時期（14–17世紀）巴黎成為法蘭西王國的政治、宗教、學術中心。聖母院、盧浮宮等建築持續擴建。十六世紀後期王室定居巴黎，使其逐漸壓過奧爾良、圖爾等王權中心。

拉羅什-吉揚德　中世紀（12–15世紀）由於中世紀懸崖堡壘，防禦戰略地位極高，14世紀起為強大貴族La Rochefoucauld家族的堡壘，二戰時期為隆美爾元帥指揮部之一。

萊斯安德利斯　中世紀（12–13世紀）獅心王建造了著名的加亞爾城堡，英法戰爭中的重要據點。

吉維尼　19世紀末–20世紀初　克洛德莫奈定居後發展為藝術聖地，吸引大批藝術家與旅遊者。

魯昂　中世紀（11–15世紀）諾曼公國的首府，諾曼底公爵駐地，成為法蘭西最重要的教會城市之一。

艾特爾塔　19世紀末–20世紀初　成為莫奈等印象派畫家熱愛的寫生勝地。法國文學家莫泊桑也以此為背景寫作。獨特的象鼻岩成為「自然奇觀+藝術靈感」的象徵。

昂弗勒爾　16–17世紀（港口貿易）和 19世紀（藝術復興）　曾為橫渡大西洋的重要港口，後來成為畫家「巴比松—印象派」的發源地之一。

聖洛　中世紀（12世紀）和二戰後重建　二戰中成為廢墟之城的象徵，戰後成為重建典範。

聖馬洛　16–18世紀　航海和私掠的黃金時代，獲得王室許可打擊敵國艦隊，「海上要塞」。

迪南　中世紀（13–15世紀）保留完整中世紀城牆、木結構房屋，為布列塔尼公國的重要城市。

瓦納 Vannes　布列塔尼公國時期（14–16世紀）古布列塔尼首府之一，亦是主教所在地。

昂熱　安茹公國時期（12–15世紀）安茹王朝的中心，後來的金雀花王朝橫跨英法。

圖爾及附近盧瓦爾河谷　文藝復興時期（15–16世紀）法國王室曾多次遷都於此，盧瓦爾河谷成為「法國的花園」，宮殿林立。

波爾多　18世紀　借啟蒙時代和港口貿易的東風，成為法國第二大港，參與三角貿易。富裕的商人階層建造優雅城區，同時也是18世紀哲學家和革命分子活動的重要中心。

聖艾美隆　中世紀和20世紀後期　中世紀為修道聖地，近現代因葡萄酒品牌化而再度繁榮。

昂古萊姆　16世紀和20世紀　文藝復興時為王室封地，文化繁榮，現代以「國際漫畫節」聞名。

法國歷史時期與此行主要歷史遺蹟

一、古代法國：高盧部落到羅馬帝國（公元前 6 世紀–公元 5 世紀）

1、高盧部落時期（公元前 6 世紀–前 52 年）

許多部落在原地發展為羅馬化城市，如盧泰提亞（後來的巴黎）、圖羅奈（後來的圖爾）、布爾迪加拉（後來的波爾多）等。

2、羅馬高盧時期（前 52 年–5 世紀末）

巴黎、魯昂、圖爾、昂熱、波爾多等城鎮逐步興起，魯昂、波爾多成為重要港口。

二、中世紀法國：封建王權與教權的共存和衝突（5 世紀末–15 世紀末）

此行線路從巴黎出發，橫跨諾曼底戰場與布列塔尼古城，再進入盧瓦爾河谷的貴族城堡地帶，最後抵達西南部的波爾多，幾乎囊括了中世紀法國從分裂、抗爭到統一的全過程。

1、墨洛溫王朝（Mérovingiens，約 457–751）

巴黎：巴黎聖母院地下有墨洛溫王朝時期的基督教教堂和墓地。

圖爾：聖馬丁教堂是法國圖爾市最重要的宗教遺址之一，供奉的是聖馬丁— 4 世紀著名的圖爾主教，他被視為法國最早、最重要的基督教聖人之一。

2、加洛林王朝（Carolingiens, 751-987）

魯昂：魯昂大教堂的地基可追溯至加洛林王朝。

聖米歇爾山：8–9 世紀，聖米歇爾山在加洛林王朝正式成為王權認可的修道院，山岩上開始建立早期羅曼式教堂與修道院建築，但今日多不存，只留地基層。

昂熱：昂熱城堡在 9 世紀已有堡壘雛形，

3、卡佩王朝（Capetians, 987--1328）

巴黎：盧浮宮最早是菲利普二世建的十字形城堡，後擴展為皇宮，再變為博物館。

萊斯·安德利斯：加亞爾城堡是 12 世紀末英格蘭獅心王理查一世所建，幾年後的 1204 年被卡佩王朝法王菲利普二世奪取。

魯昂：魯昂大教堂的主體建於 12–13 世紀，代表了哥特建築的巔峰。13 世紀的魯昂主教座堂是法王加冕地，亦是當時法國最高建築

聖米歇爾山：1204 年卡佩王朝的國王 菲利普二世收復諾曼底，聖米歇爾山成為法國王權的西北前哨。其後 20 年是聖米歇爾山的建築巔峰，也是今日最具視覺衝擊力的建築核心。

迪南：13 到 15 世紀是布列塔尼的重要城市，至今保留完整的中世紀城牆和木筋房屋。

昂熱：1204 年法王菲利普二世收復安茹，建成今日可見的昂熱城堡。

圖爾：聖加蒂安主教座堂在 13 世紀重建，法國王室在圖爾設行政中心後又大量擴建。

昂古萊姆：聖皮埃爾主教座堂建於 12 世紀，這是羅馬式建築藝術的傑作。

聖艾美隆：13 世紀興建聖三一禮拜堂，國王塔。

波爾多：聖安德烈大教堂主要建於 12–13 世紀。

4、瓦盧瓦王朝（Valois, 1328--1498）

魯昂：1431 年貞德在魯昂被英軍審判並處火刑，相關遺址與紀念堂（如貞德教堂）是該城重要歷史地標。 魯昂被英軍佔領時期，法國瓦盧瓦王室在圖爾主持復國。

瓦訥：14 到 17 紀是布列塔尼公國的首府之一，也是主教所在地。其市政廳與法院，仍保留 17 世紀議會建築風貌。

昂熱：《妖啟掛毯》製作於 1377–1382 年，正值法英百年戰爭中期。由於瓦盧瓦王朝與安茹公爵家族本是法國王室卡佩王朝的直系後裔，作品自然沿用了卡佩王朝自 12–13 世紀形成的"王權宣傳傳統"，以宗教意象為政治合法性服務。

聖艾美隆和波爾多：從 1152 年阿基坦的埃莉諾嫁給亨利二世開始，直到 1453 年英法百年戰爭結束，聖艾美隆和波爾多是英王封地。

三、近代法國：中央集權與大革命的孕育（1498–1789）

1、文藝復興與君主集權（1498–1610）

巴黎：盧浮宮的翼樓建於 16 世紀，是文與復興時期的代表作。

昂熱：16 世紀的昂熱城堡加固護牆，以適應火炮時代。

香波堡、舍農索堡：1519 年，弗朗索瓦一世開始建造香波堡。舍農索堡的始建之年稍早。這兩個城堡的建築主體都是文藝復興風格。

昂古萊姆：在 1515 年成為法王之前，弗朗索瓦擁有的最顯著封號是昂古萊姆公爵。昂古萊姆是他的宗族基地，也是他政治成長的背景。其母路易絲·德·薩伏依長期管理昂古萊姆領地，使該城成為他早年政治與家族力量的核心基地。

2、宗教戰爭與波旁王朝 Bourbon 崛起（16–17 世紀）

巴黎：1670 年巴黎榮軍院開始建造，此乃路易十四為退役軍人所建，象徵王權鼎盛。路易十四時代（1643–1715）刻意打造一種以王都為中心的視覺王權。他在位時期興建的建築主要集中在巴黎和凡爾賽，其它地區並不多。

3、波旁王權極盛（1610–1715）

聖馬洛：16 到 18 世紀是聖馬洛航海和私掠的黃金時代，當地人獲得王室許可打擊敵國艦隊，聖馬洛因此成為富庶而強大的海上要塞。

盧德昂：17 世紀法國最著名也最具戲劇性的宗教、政治醜聞是發生在這裡的「修女附魔事件」(1632–1634)。反映了宗教恐懼、女性集體心理和國家權力在法國的交織。

4、舊制度危機與啟蒙運動（18 世紀）

卡納克巨石陣：18 世紀法國民族意識復興，卡納克巨石陣成為法國古文明象徵。

波爾多：18 世紀法國最大的港口城市之一，參與奴隸貿易、殖民貿易，也是啟蒙中心，有「啟蒙城市」稱號，體現了理性、商業和殖民的結合。波爾多興建了交易所廣場、波爾多大劇院等大規模建築。其城市建築在思想與形式上都與 19 世紀奧斯曼大改造的巴黎相似：統一立面、寬大道、古典主義美學與權力推動的城市更新，但建築時間比巴黎早 80–120 年。

四、現代法國: 興起與轉型（1789–1914）

1、法國大革命與第一共和國（1789–1799）

2、拿破侖與第一帝國（1799–1815）

巴黎：凱旋門起始於拿破侖時代，竣工於 1836 年。

波爾多：1810 年拿破侖一世下令興建皮埃爾大橋，17 個拱洞象徵「拿破侖」17 個字母

3、王朝復辟與頻繁政體更替（1815–1870）

巴黎：1853–1870 年的奧斯曼大改造，徹底改造了巴黎的城市結構、道路系統、街區立面和公共設施，塑造了今天現代巴黎的整體風貌。

4、第三共和國與共和制度的穩定（1870–1914）

巴黎：第三共和國時期留下了數量可觀且意義深遠的標誌性建築，諸如象徵共和的共和國廣場和紀念碑、結合技術與美學的埃菲爾鐵塔，突出古典與現代並存的小皇宮和大皇宮。

吉維尼：19 世紀末到 20 世紀初，法國公民社會走向成熟，旅遊熱興起。莫奈以其印象派繪畫和園林實踐，重塑了吉維尼，使其成為藝術和旅遊聖地。魯昂大教堂、艾特爾塔象鼻岩、昂弗勒爾老港，也因印象派繪畫而增添光彩。

香波堡和舍農索堡：香波堡在 19 世紀成為國家象徵，拿破侖三世曾短暫考慮將其改作皇宮。當時的旅遊熱很大程度上是浪漫主義對古蹟熱情的體現。舍農索堡也是 19 世紀末成為旅遊熱地，部分室內陳設為當時復古風格，體現貴族對過去的追憶。

五、戰時法國：兩次世界大戰與國家重構（1914–1945）

拉·羅什·吉揚德：1944 年曾是隆美爾元帥駐紮地，德國 B 集團軍司令部設於此。

阿羅芒什和奧馬哈海灘：諾曼底中最能感受二戰登陸場景和犧牲意義的地方。阿羅芒什見證了盟軍以工程奇蹟打開歐洲大陸的大門，奧馬哈海灘則銘記了登陸中最慘烈的犧牲。

聖洛和勒阿弗爾：這兩個城市二戰中成為廢墟的象徵，戰後成為重建典範。

香波堡和舍農索堡：香波堡在二戰中存放盧浮宮博物館藝術品，舍農索堡在一戰時作為野戰醫院使用，在二戰中跨越佔領區與自由區邊界，戰後作為女性主導的文化象徵被強化。

六、當代法國：民主共和與歐洲核心國家（1945 年至今）

1、第四共和國和第五共和國的建立

2、社會改革與歐洲整合

- **英法数百年衝突與此行重要城市、城堡**

魯昂 Rouen

1、911年，魯昂成為諾曼底公國首府。

2、1066年，諾曼底公爵威廉攻佔英格蘭成王。魯昂象徵了英王在法國仍保有廣闊領地的矛盾身份，一方面是英國國王，一方面又臣屬法王。

3、1204年，魯昂被法國攻克，從英屬轉為法王直轄。

4、1337到1453的百年戰爭，英法爭奪王權合法性。1431年聖女貞德在魯昂殉難，這成為法國民族意識崛起的精神象徵。

萊斯·安德利斯 Les Andelys

1、1196年，英王、同時也是諾曼底公爵的獅心王理查一世下令在塞納河畔修建加亞爾城堡Château Gaillard。這是當時歐洲最先進的堡壘之一。

2、1204年被法王菲利普二世攻克加亞爾城堡，佔領魯昂，標誌英王徹底失去諾曼底，是英法衝突史上的重大轉折點。

圖爾 Tours

1337到1453的百年戰爭，巴黎動蕩，法王多次將政治中心轉移至圖爾。圖爾成為王室重建權力結構、安全統治的核心城市。

波爾多 Bordeaux

1、波爾多是英王最後的據點，百年戰爭後期仍堅守英王陣營。

2、1453才最終被法國收復，標誌百年戰爭結束與英王大陸領地清零。

昂熱 Angers

1、10世紀，安茹伯爵在此建立早期堡壘，昂熱成為安茹家族的核心據點。

2、12世紀後半葉安茹伯爵亨利二世既是英格蘭國王，又繼承大量法國領地，建立橫跨英法的安茹帝國，昂熱城堡成為核心城堡之一。

3、1204年法國國王菲利普二世收復安茹。昂熱城堡成為法國王室的西部防禦要塞，隨後進行大規模重建，奠定了今日昂熱城堡的標誌性外觀。

巴黎 Paris

1、987年卡佩王朝建立，巴黎正式成為法國王室的首都。1337到1453的百年戰爭中，巴黎多次落入英軍和勃艮第聯盟手中。最終法國收復。

3、17世紀，從從路易十四開始，法國王權正式進入絕對主義高峰。雖然宮廷移至凡爾賽，巴黎仍是國家核心。



沿途路線、城市、景區及地理環境示意圖



12世紀法國西部、西南部的幾個公國

❖ 2025 年的法國秋天因我們同行，而成為難以忘懷的日子



法國西部、西南部人文之旅

10/19/25-10/30/25

前排蹲者（自左至右）

唐文華、陳凱芬、廖虹、劉滌宜、

文新、李毅、吳素珍

後兩排站者（自左至右）

白介良、張治、劉孟琳、朱琦、劉淑珍、

林慶元、康念中、勞艷璇、張寧三、余俐俐、

甘舒、Elsa Sui Li Roth、Richard James Roth Jr、

關正機、周展懷、翁潔珩、陳津涓、周今白、

金英、毛慧、楊志傑、陳妮娜、雷鞏城、

Wang Chong、寧克嘉